

4. Expedient 3334/2020. Aprovació definitiva del Reglament d'ús de l'Auditori de Sant Agustí.

Favorable

Tipus de votació: **Ordinària**

- A favor: **21 - Unanimitat.**
- En contra: **0.**
- Abstencions: **0.**
- Absents: **0**

El Sr. Secretari informa del dictamen de la Comissió Informativa Social i Cultural, celebrada el passat dia 17 de setembre de 2020, que eleva al Plenari en els següents termes:

"Vist l'acord emès pel Ple d'aquest Ajuntament de Xàtiva, el darrer dia 30 de maig de 2020, aprovant inicialment el Reglament d'ús de l'Auditori de Sant Agustí.

Atès que en la mateixa sessió plenària, la Sra. Cesca Chapí, Regidora de Xàtiva Unida, va formular unes al·legacions al text del Reglament d'ús de l'Auditori de Sant Agustí, per a que s'incorporaren, abans de l'aprovació definitiva.

Vist l'Informe del director de l'àrea cultural contemplant les al·legacions formulades en la mateixa sessió plenària i indicant el procediment a seguir. Així mateix, acreditant que examinats els documents obrants en l'expedient, procedeix la seua aprovació pel Ple, de conformitat amb els articles 22.2.d) i 49 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local.

Vista la diligència obrant a aquest expedient, fent constar que al Butlletí Oficial de la Província de data 29 de juny de 2020, núm. 122 i al tauler d'anuncis d'aquest Ajuntament, es va publicar l'anunci sobre l'aprovació inicial del Reglament d'ús de l'Auditori de Sant Agustí, sotmetent-lo a informació pública i audiència dels interessats pel termini de trenta dies perquè pogueren presentar reclamacions o suggeriments, no havent-se presentat cap, a banda de les indicades anteriorment en la mateixa sessió plenària.

Resultant que, tal i com indica l'esmentat acord adoptat pel Ple en data 30 de maig de 2020, aprovant inicialment el Reglament: "de no presentar-se reclamacions o suggeriments en el termini de trenta dies (d'informació pública i audiència dels interessats, publicat al BOP i al tauler d'anuncis de l'Ajuntament), es considerarà aprovat definitivament sense necessitat d'acord exprés pel Ple".

Atès que sí que s'han presentat al·legacions, tal i com s'ha indicat



anteriorment en la mateixa sessió plenària d'aprovació inicial del Reglament.

Per tot allò, tal i com indica l'esmentat Informe del director de l'àrea cultural, s'hauran d'aprovar d'ofici les al·legacions interposades per la Sra. Cesca Chapí, Regidora de Xàtiva Unida i modificar el text del Reglament d'utilització de l'Auditori de Sant Agustí, proposant al Ple de la Corporació, l'aprovació definitiva del REGLAMENT D'UTILITZACIÓ DE L'AUDITORI DE SANT AGUSTÍ, en els termes que figura en la legislació vigent (articles 22.2.d) i 49 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local) previ Dictamen de la Comissió Informativa.

Considerant la legislació aplicable i el procediment que s'ha de seguir per a l'aprovació definitiva de l'esmentat Reglament municipal, com a instrument adequat per a regular la utilització de l'auditori de Sant Agustí, en general, la Constitució Espanyola de 1978 com a norma de caràcter suprem i l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, i en concret:

- Arts 22.2.d), 25, 49 i 70.2, de la Llei 7/1985 Reguladora de les Bases de Règim Local en relació a les competències i procediment per a l'aprovació de Reglaments per part de l'Administració Local.*
- Arts 128 a 133 de la Llei 39/2015 de Procediment Administratiu on es regula el procediment per a dictar Reglaments i altres Disposicions Normatives per part de les Administracions Públiques.*
- Art 7 de la Llei 19/2013, de 6 de desembre de Transparència, accés a la informació i bon govern.*
- Art 61 del Reglament d'Organització i funcionament Municipal de l'Ajuntament de Xàtiva.*
- Art 50 del RD 2568/1986 de 28 de novembre per el que s'aprova el Reglament d'Organització, Funcionament i Règim Jurídic de les Entitats Locals.*
- Art 3 del RD 931/2017 de 27 d'octubre per el que es regula la Memòria del Anàlisi d'Impacte Normatiu.*

Vist l'Informe del director de l'àrea cultural acreditatiu de que l'expedient en la seua totalitat s'ajusta a la legalitat vigent i per tant, es pot dictaminar per la Comissió Municipal Informativa Social i Cultural i aprovar per Ple de la Corporació Municipal.

Vist l'informe proposta emès pel Director de l'Àrea Cultural, fiscalitzat per l'Interventor Municipal de fons accidental.

Vist l'informe preceptiu emès per la Secretari General, en compliment d'allò establert a l'article 3.3 a) del Real Decret 128/2018, de 16 de març, pel que es regula el règim jurídic dels funcionaris d'administració local amb habilitació de caràcter nacional.



Vist que la Comissió Informativa Social i Cultural, va dictaminar favorablement la proposta."

Pel Ple de la Corporació, s'adopta el següent **ACORD**:

Primer.- Aprovar d'ofici les al·legacions interposades per la Sra. Cesca Chapí, Regidora de Xàtiva Unida i es modifiqui el text del Reglament d'utilització de l'Auditori de Sant Agustí del següent mode:

On diu:

"Horari d'obertura al públic de l'edifici de Sant Agustí:

- *Conservatori de Música "Lluís Milà": de 15:30 hores a 20:30 hores i, dins eixe horari el de l'Auditori, com horari reglat, de dilluns a divendres.*
- *També podrà contemplar-se un horari alternatiu que compregui altres hores, així com dissabtes i diumenges en funció de les necessitats que puguen sorgir."*

Ha de dir:

"Horari d'obertura al públic de l'edifici de Sant Agustí:

- *Conservatori de Música "Lluís Milà": de 15:30 hores a 20:30 hores i, dins eixe horari el de l'Auditori romandrà obert dins de l'horari lectiu reglat, de dilluns a divendres.*
- *També podrà contemplar-se un horari alternatiu de l'Auditori que compregui altres hores i dies: aquest horari alternatiu quedarà definit en funció de les peticions par a la seua utilització i els actes que es vagen a fer, però en qualsevol cas, aquest horari alternatiu quedarà comprès entre les 8:00h i les 00:00h, respectant els períodes de descans i pauses reglamentàries establerts per les normes vigents."*

On diu:

"El present Reglament té caràcter obligatori per a tots els usuaris de l'Auditori de Sant Agustí. Entenem per usuaris de Sant Agustí:

- *Els alumnes i personal del Conservatori de Música, que tindran un ús preferent de l'Auditori.*
- *Altres institucions o associacions que, circumstancialment, necessitaren de l'espai de l'Auditori de Sant Agustí.*

Ha de dir:

"El present Reglament té caràcter obligatori per a tots els usuaris de l'Auditori de Sant Agustí. Entenem per usuaris de Sant Agustí:

- Els alumnes i personal del Conservatori de Música i els alumnes i personal treballador de la UNED, que tindran un ús preferent de l'Auditori.*
- Altres institucions o associacions que, circumstancialment, necessitaren de l'espai de l'Auditori de Sant Agustí."*



On diu:

"ARTICLE V.- ÚS RESPONSABLE DE L'EDIFICI.

Les entitats i associacions usuàries de l'Auditori de l'antic Convent de Sant Agustí, seran responsables dels desperfectes ocasionats al mobiliari, material i instal·lacions produïts per un ús indegut dels mateixos. L'Ajuntament mitjançant els instruments legals escaients exigirà a l'associació a la que pertanya el/la responsable del dany causat, el pagament del cost de reposició o reparació, i podrà imposar sancions que estime procedents en atenció a les circumstàncies atenuants o agreujants que concorren, determinades, en el seu cas, en expedient administratiu que a l'efecte s'instruiria."

Ha de dir:

"ARTICLE V.- ÚS RESPONSABLE DE L'EDIFICI.

Les entitats i associacions usuàries de l'Auditori de l'antic Convent de Sant Agustí, als que s'haja autoritzat la utilització de l'espai, seran responsables dels desperfectes ocasionats al mobiliari, material i instal·lacions produïts per un ús indegut dels mateixos. En aquest sentit, s'entendrà que el col·lectiu, associació, etc., a la que s'ha autoritzat la utilització de l'Auditori serà la que presentà la sol·licitud al seu moment, identificant-se amb CIF/NIF/DNI o qualsevol altre document oficial amb el que va acreditar la seua personalitat física o jurídica. L'obertura de l'edifici per la realització de l'activitat sol·licitada es farà per personal designat per l'Ajuntament, cas de no poder destinar personal per a aquesta tasca, es coordinarà amb el peticionari l'obertura i tancament de l'espai mitjançant el préstec de les claus o mitjançant els desplaçament d'agents de la Policia Local. Cas de produir-se danys o desperfectes a l'edifici per el seu mal ús, l'Ajuntament mitjançant els instruments legals escaients exigirà al peticionari, el pagament del cost de reposició o reparació, i podrà imposar sancions que estime procedents en atenció a les circumstàncies atenuants o agreujants que concorren, determinades, en el seu cas, en expedient administratiu que a l'efecte s'instruiria."

On diu:

"ARTICLE VI.- ÚS DE L'AUDITORI DE SANT AGUSTÍ.

Tràmits i procediment per poder sol·licitar l'ús de l'Auditori de St. Agustí: Per tal d'utilitzar-lo, caldrà cursar una sol·licitud almenys 30 dies abans, al Registre General de l'Ajuntament de Xàtiva..."

Ha de dir:

"ARTICLE VI.- ÚS DE L'AUDITORI DE SANT AGUSTÍ.

Tràmits i procediment per poder sol·licitar l'ús de l'Auditori de St. Agustí: Per tal d'utilitzar-lo, caldrà cursar una sol·licitud almenys 30 dies naturals abans, al Registre General de l'Ajuntament de Xàtiva..."



On diu:

"ARTICLE VII.- REQUISIT ACCÉS A L'ÚS.

Per poder accedir a l'ús de l'Auditori de Sant Agustí, és preceptiva:

- *Autorització municipal prèvia mitjançant una instància facilitada per l'Ajuntament. Instància o escrit que ha de presentar-se a l'Ajuntament, amb registre d'entrada i dirigida a la Regidoria de Conservatori.*
- *Les peticions s'atendran per rigorós ordre de recepció.*
- *Per la realització de les activitats puntuals o activitats extraordinàries, la instància es presentarà almenys amb una setmana d'antelació a la realització de l'activitat amb la finalitat de poder realitzar la regulació i planificació d'horaris.*

Ha de dir:

"ARTICLE VII.- REQUISIT ACCÉS A L'ÚS.

Per poder accedir a l'ús de l'Auditori de Sant Agustí, és preceptiva:

- *Autorització municipal prèvia petició mitjançant una instància facilitada per l'Ajuntament. Instància o escrit que ha de presentar-se a l'Ajuntament, amb registre d'entrada i dirigida a la Regidoria de Conservatori amb una antelació de 30 dies naturals previs a la data d'utilització de l'espai.*
- *Les peticions s'atendran per rigorós ordre de recepció.*
- *Per la realització d'activitats puntuals o extraordinàries que per la urgència o necessitat sobrevinguda no puga complir-se el requisit de 30 dies naturals per a formular la petició, podrà presentar-se petició per escrit mitjançant registre d'entrada de l'Ajuntament, exposant l'activitat que es vol realitzar i la data, el motius de la urgència o excepcionalitat, junt amb la resta de dades generals del peticionari, almenys amb una setmana d'antelació a la realització de l'activitat amb la finalitat de poder realitzar la regulació i planificació d'horaris. Tot açò considerant que la data sol·licitada es troba disponible i que sempre tindran preferència les peticions prèvies presentades en terme i forma per conducte ordinari."*

Segon.- Aprovar definitivament el text del Reglament d'ús de l'Auditori de Sant Agustí, de conformitat amb el que es disposa pels articles 22.2.d) i 49 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local, quedant del següent mode:

"PREÀMBUL

D'entre les capacitats que atorga la Llei 39/2015 de Procediment Administratiu a les administracions públiques locals, es troba la de dictar Reglaments com a una capacitat de regulació normativa i sempre que es complisquen els requisits i procediments que marca la normativa vigent. Fent ús d'aquesta capacitat de regulació, l'Ajuntament de Xàtiva veu la necessitat de regular la utilització de l'Auditori de Sant Agustí, edifici patrimonial de propietat municipal, amb un Reglament d'ús que permetrà racionalitzar la gestió d'aquest recurs públic.



En base als principis de necessitat i eficàcia, resulta coherent amb el destí bàsic de funcionament de l'espai de l'Auditori de Sant Agustí, l'establir un procediment i requisits per a la seua correcta utilització tant per part de les pròpies institucions públiques com per entitats i col·lectius privats que a sovint utilitzen aquest espai per a la realització de diverses activitats, especialment, però no exclusivament, de caràcter cultural vinculades amb les arts escèniques.

El contingut del Reglament d'ús de l'Auditori de Sant Agustí es basa fonamentalment en el compliment dels principis constitucionals d'obligar respecte i compliment, en especial, si escau, i d'una forma primordial, per part de les Administracions Públiques, tanmateix, el seu contingut es proporcional allò regulat en ell, donat que es marquen les pautes i requisits imprescindibles per a facilitar d'una banda el bon ús de les instal·lacions i d'altra, el control, gestió i supervisió d'aquest bon ús per part de l'Ajuntament i d'aquesta forma poder administrar d'una forma eficient i justa la utilització de l'espai. Per a aquesta finalitat perseguida per l'Ajuntament, el Reglament, com a element normatiu jurídic es considera la figura més efectiva i eficient donades les seues característiques com a conjunt de regles i preceptes amb capacitat de regular el funcionament d'un servei, establir les bases per a la convivència i previndre conflictes.

Finalment, i dins del procés de creació del Reglament d'ús de l'Auditori de Sant Agustí, d'una banda, es respecten els procediments establerts per a la seua creació i aprovació, determinats essencialment per la Llei 7/1985 Reguladora de les bases de Règim Local al seu article 49 i per la Llei 39/2015 de Procediment Administratiu als seus articles 128 a 133, així com la resta de normativa vigent i afecta a les pretensions d'aquest Reglament, tenint a la Constitució Espanyola de 1978 com a norma suprema, i d'altra, es respecten els principis de transparència i i accés a la informació pública marcats per la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de Transparència, Accés a la Informació Pública i bon Govern, fent especial consideració a allò establert al seu art 7.

Per tot açò exposat i motivat, per part de l'Ajuntament de Xàtiva es proposa l'aprovació del present Reglament amb la finalitat de regular el bon ús de l'Auditori de Sant Agustí.

ARTICLE I.- OBJECTE.

L'objecte de les presents normes és la regulació d'ús de l'Auditori de l'edifici de l'antic Convent de Sant Agustí.

ARTICLE II.- DENOMINACIÓ I TITULARITAT.

L'edifici de l'antic convent de Sant Agustí, ubicat al carrer Sant Agustí núm.



5, és un edifici públic destinat, pel seu titular, l'Ajuntament de Xàtiva, mitjançant delegació en la Regidoria de Conservatori i Regidoria de Gestió del Coneixement, a:

- Conservatori de Música "Lluís Milà".
- Universitat Nacional d'Educació a Distància, UNED.
- Altres institucions i associacions.
- També compren l'antiga església de l'esmentat edifici, des-sacralitzada i convertida en Auditori, on s'hi realitzen audicions, concerts, conferències i altres actes institucionals organitzats per l'Ajuntament i d'altres d'institucions i associacions, públiques o privades.

ARTICLE III.- NATURALESA JURÍDICA.

La naturalesa jurídica de l'ús de l'Auditori de Sant Agustí és d'una cessió d'ús a títol de precari, a institucions públiques o privades de vocació pública i utilització puntual per institucions privades i per associacions. Aquest ús pot ser revocat en qualsevol moment a criteri de l'Ajuntament, de manera individual a una o alguna d'elles, o bé, de forma conjunta en general, si per motius d'interès públic o plenament justificats així ho aconsellaren.

Horari d'obertura al públic de l'edifici de Sant Agustí:

- Conservatori de Música "Lluís Milà": de 15:30 hores a 20:30 hores i, dins eixe horari el de l'Auditori romandrà obert dins de l'horari lectiu reglat, de dilluns a divendres.
- També podrà contemplar-se un horari alternatiu de l'Auditori que comprega altres hores i dies: aquest horari alternatiu quedarà definit en funció de les peticions par a la seua utilització i els actes que es vagen a fer, però en qualsevol cas, aquest horari alternatiu quedarà comprés entre les 8:00h i les 00:00h, respectant els períodes de descans i pauses reglamentàries establerts per les normes vigents.

ARTICLE IV.- ÀMBIT D'APLICACIÓ DEL REGLAMENT D'ÚS.

El present Reglament te caràcter obligatori per a tots els usuaris de l'Auditori de Sant Agustí. Entenem per usuaris de Sant Agustí:

*Els alumnes i personal del Conservatori de Música i els alumnes i personal treballador de la UNED, que tindran un ús preferent de l'Auditori.
Altres institucions o associacions que, circumstancialment, necessitaren de l'espai de l'Auditori de Sant Agustí.*

ARTICLE V.- ÚS RESPONSABLE DE L'EDIFICI.

Les entitats i associacions usuàries de l'Auditori de l'antic Convent de Sant Agustí, als que s'haja autoritzat la utilització de l'espai, seran responsables dels desperfectes ocasionats al mobiliari, material i instal·lacions produïts per un ús indegut dels mateixos. En aquest sentit, s'entendrà que el col·lectiu, associació, etc., a la que s'ha autoritzat la utilització de l'Auditori



serà la que presentà la sol·licitud al seu moment, identificant-se amb CIF/NIF/DNI o qualsevol altre document oficial amb el que va acreditar la seua personalitat física o jurídica. L'obertura de l'edifici per la realització de l'activitat sol·licitada es farà per personal designat per l'Ajuntament, cas de no poder destinar personal per a aquesta tasca, es coordinarà amb el peticionari l'obertura i tancament de l'espai mitjançant el préstec de les claus o mitjançant els desplaçament d'agents de la Policia Local. Cas de produir-se danys o desperfectes a l'edifici per el seu mal ús, l'Ajuntament mitjançant els instruments legals escaients exigirà al peticionari, el pagament del cost de reposició o reparació, i podrà imposar sancions que estime procedents en atenció a les circumstàncies atenuants o agreujants que concorren, determinades, en el seu cas, en expedient administratiu que a l'efecte s'instruïria.

ARTICLE VI.- ÚS DE L'AUDITORI DE SANT AGUSTÍ.

Tràmits i procediment per poder sol·licitar l'ús de l'Auditori de St. Agustí:

- *Per tal d'utilitzar-lo, caldrà cursar una sol·licitud almenys 30 dies naturals abans, al Registre General de l'Ajuntament de Xàtiva, en la que s'expressaran les dades del sol·licitant, el dia i hora exacta de començament i aproximada de finalització de l'acte, el tipus d'activitat i títol o denominació d'aquesta, prèvia consulta amb la gestió administrativa, que es duu des de l'Ajuntament, departament de Cultura, per tal de confirmar que la data sol·licitada es troba disponible.*
- *L'Ajuntament no es farà responsable ni directa ni subsidiàriament dels danys materials, personals o morals que per acció o omissió de qualsevol classe pogueren produir-se dins del centre.*
- *Les peticions s'atendran per rigorós ordre de recepció.*

ARTICLE VII.- REQUISIT ACCÉS A L'ÚS.

Per poder accedir a l'ús de l'Auditori de Sant Agustí, és preceptiva:

- *Autorització municipal prèvia petició mitjançant una instància facilitada per l'Ajuntament. Instància o escrit que ha de presentar-se a l'Ajuntament, amb registre d'entrada i dirigida a la Regidoria de Conservatori amb una antelació de 30 dies naturals previs a la data d'utilització de l'espai.*
- *Les peticions s'atendran per rigorós ordre de recepció.*
- *Per la realització d'activitats puntuals o extraordinàries que per la urgència o necessitat sobrevinguda no puga complir-se el requisit de 30 dies naturals per a formular la petició, podrà presentar-se petició per escrit mitjançant registre d'entrada de l'Ajuntament, exposant l'activitat que es vol realitzar i la data, el motius de la urgència o excepcionalitat, junt amb la resta de dades generals del peticionari, almenys amb una setmana d'antelació a la realització de l'activitat amb la finalitat de poder realitzar la regulació i planificació d'horaris. Tot açò considerant que la data sol·licitada es troba disponible i que sempre tindran preferència les peticions prèvies presentades en terme i forma per conducte ordinari.*



En relació als espectacles, actuacions i activitats que es vulga realitzar a l'auditori:

- *No podran representar-se espectacles o fer activitats que siguin constitutius de delictes, que inciten o fomenten la violència, el racisme, la xenofòbia i qualsevol altra forma de discriminació o que atempten contra la dignitat humana o impliquen crueltat o maltractament d'animals.*
- *Els espectacles o activitats que es duguen a terme hauran de reunir les condicions necessàries de seguretat, salubritat i higiene per tal d'evitar molèsties al públic assistent i complir amb la normativa aplicable a les activitats molestes, insalubres, nocives i perilloses.*
- *La intervenció d'artistes menors d'edat estarà sotmesa a les condicions i permisos establerts en la normativa laboral i de protecció del menor.*

DISPOSICIÓ FINAL.

Qualsevol aspecte no previst amb aquestes normes de Règim Intern de l'Auditori, s'ajustarà a la interpretació dels òrgans de govern de l'Ajuntament.

L'Ajuntament arbitrarà els mecanismes necessaris per que aquestes disposicions siguin conegudes i a disposició dels usuaris de l'Auditori de Sant Agustí. “

Tercer.- *L'acord d'aprovació definitiva del Reglament, amb el text íntegre d'aquesta, ha de publicar-se per al seu general coneixement en el tauler d'anuncis de l'Ajuntament i en el Butlletí Oficial de la Província, tal com disposa l'article 70.2 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local. Així mateix, estarà a la disposició dels interessats en la seu electrònica d'aquest Ajuntament.*

Quart.- *L'Ajuntament ha de remetre a l'Administració de l'Estat i al Departament corresponent de la Comunitat Autònoma, en el termini de quinze dies des de l'aprovació, còpia de l'Acord definitiu d'aprovació i còpia íntegra del text del Reglament o, si escau, la certificació que acredite l'elevació a definitiva de l'aprovació inicial, així com còpia íntegra autenticada d'aquests.*

Cinquè.- *Facultar al Sr. Alcalde, per a subscriure i firmar qualsevol classe de documents relacionats amb aquest assumpte.*

La presidència dóna la paraula als portaveus dels grups polítics municipals, i es produeixen les següents intervencions:

- La Sra. Maria Beltran Ferrero, regidora del grup municipal Ciudadanos, manifesta que el sentit del vot dels membres del seu grup serà a favor,



seguint el mateix criteri que en la Comissió Informativa.

- La Sra. Maria José Pla Casanova, portaveu del grup municipal Popular, manifesta que el sentit del vot dels membres del seu grup serà a favor, seguint el mateix criteri que en la Comissió Informativa.

- La Sra. Cesca Chapi Albero, regidora del grup municipal Xàtiva Unida, manifesta que el sentit del vot dels membres del seu grup serà a favor, agraïnt que s'hagen tingut en compte les al·legacions presentades per a fer un text mes cohesionat.

- La Sra. Remedios Sinisterra Cariñena, regidora del grup municipal Socialista, manifesta que el sentit del vot dels membres del seu grup serà a favor, i agraeix el vot a favor de la resta de grups polítics municipals.

El Sr. Alcalde dona per finalitzat el tractament d'aquest punt, procedint a realitzar la votació sobre l'acord proposat, de tot això, es pot consultar i escoltar en el fitxer d'àudio adjunt al document "[punt.04.mp3](#)" i en el vídeo que podrà copiar l'enllaç en el seu navegador web per a la reproducció.

Vídeo: [video.punt.04](#).

5. Expedient 7103/2020. Proposta d'incorporació de l'Ajuntament de Xàtiva, a la fundació "Raimon i Annalisa", de caràcter privat, com a integrant de ple dret a la dita fundació, junt a la Generalitat Valenciana i la Diputació Provincial.

Favorable

Tipus de votació: Ordinària

- A favor: **21 - Unanimitat.**
- En contra: **0.**
- Abstencions: **0.**
- Absents: **0**

El Sr. Secretari informa del dictamen de la Comissió Informativa Social i Cultural, celebrada el passat dia 17 de setembre de 2020, elevant al Plenari proposta d'acord.

Vista la Providència d'Alcaldia de 3 de setembre de 2020 per la qual el Sr. Alcalde exposa les gestions fetes des de l'Ajuntament de cara a la integració de Ple dret d'aquesta Administració a la fundació de caràcter privat "Raimon i Annalisa de la Comunitat Valenciana", mitjançant la qual demanen els informes escaients de cara a iniciar els tràmits administratius per tal de fer efectiva la susdita incorporació.



Considerant que així, el passat dia 27 de juliol de 2020, en el Saló de Corts del Palau de la Generalitat Valenciana, es va signar el document de compromís per part de l'Honorable Sr. Ximo Puig i Ferrer, President de la Generalitat Valenciana; l'Excm. Sr. José Manuel Rodríguez Uribe, Ministre de Cultura i Esport; l'Il·lm. Sr. Antoni Francesc Gaspar i Ramos, president de la Diputació Provincial de València; l'Il·lm. Sr. Roger Cerdà Boluda, Alcalde-President de l'Excm. Ajuntament de Xàtiva; i els Srs. Ramón Pelegero Sanchis "Raimon" i la Sra. Annalisa Corti Sincerí, Protocol General que senta les bases per a la creació de la Fundació Raimon-Annalisa, amb la col·laboració de les dites institucions.

Vist l'Informe del Director de l'Àrea Cultural de l'Ajuntament de Xàtiva d'11 de setembre de 2020, obrant a l'expedient de referència on es fa una menció detallada als antecedents previs a aquest tràmit per tal d'integrar de ple dret a l'Ajuntament de Xàtiva a la fundació "Raimon i Annalisa de la Comunitat Valenciana", i que manifesta a la seua part final que:

*"Des de l'àmbit **sociocultural** és clara la important repercussió que tindrà el Centre Raimon d'Activitats Culturals, en el sentit d'enriquir l'oferta expositiva d'art; la consulta de la biblioteca, per estudiar els rics fons bibliogràfics; la consulta de l'arxiu documental, per tal de realitzar els estudis culturals, socials, musicals, etc. de l'important llegat de Raimon i Annalisa. En quant a la seua repercussió social, és evident que el desig d'obrir al públic l'accés al llegat de Raimon i Annalisa, tindrà un clar tarannà democràtic.*

*Des del punt de vista **turístic**, la posta en valor de la part monumental del convent de Santa Clar, només pot beneficiar i reforçar l'oferta turística de Xàtiva, en poder accedir el públic a un conjunt arquitectònic de considerable importància, ni més ni menys que fundat per Na Saurina d'Entanca, viuda de l'almirall de la flota aragonesa, Roger de Llúria, convent fundat en 1325, i d'estil gòtic i barroc. L'atracció del dit immoble és innegable, i contribuirà a reforçar l'oferta turística de Xàtiva.*

*En quant al valor afegit en l'àmbit **econòmic**, hi ha que dir que la conjunció dels factors socioculturals i turístics aportarà unes sinèrgies econòmiques que només poden beneficiar a la ciutat, en tant en quant el llegat de Raimon i Annalisa i el conjunt conventual es constituïran en un innegable pol d'atracció, tant d'especialistes com de la ciutadania.*

Per tot això, el tècnic que subscriu només pot que valorar positivament la incorporació de l'ajuntament de Xàtiva a la Fundació Raimon-Annalisa, i proposar que es duguen endavant els actes administratius pertinents (aprovació dels Estatuts, registre adequat de la Fundació en el protectorat de la Generalitat Valenciana, alta fiscal, etc.) per a la definitiva incorporació de l'ajuntament de Xàtiva a la dita Fundació, juntament amb la Generalitat



Valenciana, el Ministeri de Cultura i Esports i la Diputació de València.”

Considerant en conjunt tots els antecedents manifestats als documents referenciats anteriorment.

Considerant que es proposa la incorporació de l'Ajuntament de Xàtiva a una fundació de caràcter privat i aprovació de l'esborrany dels estatuts que regularan el funcionament de la fundació “Raimon i Annalisa de la Comunitat Valenciana” i que es volentat de l'Ajuntament, una vegada formalitzada la integració de ple dret i finalitzades les obres de rehabilitació i adequació necessàries, el cedir l'ús de l'espai monumental del Reial Monestir de Santa Clara espai amb superfície de 3.645 metres quadrats per tal d'albergar el *Centre Raimon d'Activitats Culturals* que constarà, almenys, dels següents espais:

- Una biblioteca i un arxiu, que reunirà els fons bibliogràfics, documentals, discogràfics i videogràfics.
- Un espai expositiu que reunisca la documentació i l'obra de Raimon, fent un recorregut cronològic de la seua trajectòria professional.
- Un auditori, de més de 200 localitats, apte per a la representació musical i la celebració de conferències i altres activitats formatives.
- Un espai expositiu permanent, on s'exhibiran les principals obres de la col·lecció de la Fundació.
- Un espai expositiu modular, apte per al desenvolupament de la programació cultural de la Fundació.

Considerant que aquesta cessió es tramitarà en base a la normativa vigent i i segons la forma jurídica que es determine en el seu moment, previs els tràmits administratius escaients.

Considerant que qualsevol desenvolupament o acció vinculada a la incorporació a la fundació “Raimon i Annalisa de la Comunitat Valenciana” amb incidència en les dotacions pressupostàries de les administracions intervinents requerirà de la existència de crèdit pressupostari i en tot cas, tindrà que ser atesa amb mitjos personals i materials d'aquestes administracions, de conformitat amb les actuacions assumides per cadascuna.

Considerant la següent normativa aplicable:

- Al tractar-se d'una Fundació de dret privat, es regirà per la Llei 50/2002, de 26 de desembre, de Fundacions i per la Llei 8/1998, de 9 de desembre, de Fundacions de la Comunitat Valenciana, així com per l'ordenament privat.
- Art 2 de la llei 7/1985, de 2 d'abril LBRL, on es reconeix al Municipi el seu dret a intervenir en quants assumptes afecten directament al



cercle dels seus interessos.

- Art 5 LBRL, on es reconeix a les Entitats Locals plena capacitat jurídica per adquirir, posseir, reivindicar, permutar, gravar o enajenar tota classe de bens.
- Artt 22.2.b), en relació a la competència del Plenari per tal d'adoptar acords relatius a la participació en organitzacions supramunicipals o per la creació d'òrgans desconcentrats.
- Llei 40/2015, d'1 d'octubre de Règim Jurídic del Sector Públic on es reconeix la integració de les fundacions
- Art 9.2 de la Constitució en relació a la obligació dels poders públics de promoure la cultura

Vist l'informe jurídic emès per el Departament Jurídic de l'Ajuntament de Xàtiva i que obra a l'expedient, en referència a la normativa aplicable i el procediment a seguir per tal de dur a bon terme la incorporació de ple dret a l'Ajuntament de Xàtiva a la fundació "Raimon i Annalisa de la Comunitat Valenciana", així com la proposta d'esborrany dels Estatuts que figura en dit Informe com annex.

Vist l'Informe del Director de l'Àrea Cultural de l'Ajuntament de Xàtiva de 14 de setembre de 2020, amb proposta de resolució, que ha estat fiscalitzat de conformitat per la Intervenció municipal.

Pel Ple de la Corporació, s'adopta el següent **ACORD**:

PRIMER.- Aprovar l'inici de l'expedient per a la incorporació de l'Excm. Ajuntament de Xàtiva a la "**Fundació Raimon i Annalisa de la Comunitat Valenciana**", de caràcter privat, com a integrant de ple dret, junt a la Generalitat Valenciana, la Diputació Provincial de València i els Srs. Ramon Pelegero Sanchis i Annalisa Corti Sincere, recolzats per el Ministeri de Cultura i Esport.

SEGON.- Aprovar inicialment l'esborrany dels Estatuts de la Fundació que s'annexa a l'Informe emès per el Departament Jurídic de l'Ajuntament de Xàtiva i a aquest Informe Proposta.

TERCER.- Donar trasllat a les parts de l'acord d'inici, junt amb l'esborrany dels estatuts, per a la seua aprovació o en el seu cas esmena.

QUART.- Una vegada fetes les manifestacions, aportacions o esmenes per les parts, donar trasllat del text definitiu per a l'aprovació definitiva per part del Ple d'aquest Ajuntament previs els informes preceptius de la Secretaria General i la Intervenció General de l'Ajuntament.



La presidència dóna la paraula als portaveus dels grups polítics municipals, i es produeixen les següents intervencions:

- La Sra. Maria Beltran Ferrero, regidora del grup municipal Ciudadanos, manifesta que el sentit del vot dels membres del seu grup serà a favor, ja que Xàtiva ha de ser present en la Fundació. És molt positiu per a la ciutat, no sols pel gran benefici cultural, sinó també tant per l'econòmic com pel turístic, per la qual cosa sol·licita que es despolititzi.

- El Sr. Eduardo Llopis Arnero, regidor del grup municipal Popular, manifesta que el sentit del vot dels membres del seu grup serà a favor, però amb observacions, ja que des de del reconeixement de la positivitat de la proposta, se li generen alguns dubtes que convé solucionar. Enuncia els diferents problemes que poden plantejar-se en relació amb el patrimoni i altres qüestions sobre els òrgans d'administració de la fundació, i finalitza afirmant que l'ajuntament ha de vetllar per la salvaguarda dels interessos de tots els ciutadans.

- El Sr. Alfred Boluda Perucho, regidor del grup municipal Xàtiva Unida, manifesta que el sentit del vot dels membres del seu grup serà a favor, però planteja qüestions que desconeix, com per exemple la no existència d'un estudi de viabilitat econòmica, en concret com l'ajuntament assumirà la redacció del projecte constructiu i de la pròpia obra rehabilitadora, per la qual cosa seria convenient tindre'l al més prompte possible, a més de que tampoc ha de capitalitzar tot l'esforç inversor de l'ajuntament, en detriment d'altres instal·lacions municipals.

- EL Sr. Alcalde pren la paraula, i en primer lloc a més d'agrair el vot favorable dels grups polítics municipals, explica els orígens que ha portat com a fruit la fundació i com serà el seu propòsit.

Diferència entre dos camins a seguir, la constitució de la fundació i la rehabilitació de Santa Clara com a centre cultural, són dues qüestions diferents, per la qual cosa la cessió de Santa Clara a la fundació serà a posteriori.

A continuació respon als diferents dubtes plantejats anteriorment pels diferents grups polítics.

Finalitza la seua intervenció mostrant de nou la seua agraïment a tots els grups municipals pel seu suport, a més d'agrair a Raimon i Annalisa la seua generositat pel llegat del seu patrimoni a la ciutat de Xàtiva.

El Sr. Alcalde dóna per finalitzat el tractament d'aquest punt, procedint a realitzar la votació sobre l'acord proposat, de tot això, es pot consultar i escoltar en el fitxer d'àudio adjunt al document "[punt.05.mp3](#)" i en el vídeo que podrà copiar l'enllaç en el seu navegador web per a la reproducció.



Vídeo: [video.punt.05](#)

6. Expedient 7384/2020. Moció per a sumar-se a la xarxa de ciutats lliures del tràfec de dones, xiquetes i xiquets destinats a la prostitució.

Favorable

Tipus de votació: **Ordinària**

- A favor: **21 - Unanimitat.**
- En contra: **0.**
- Abstencions: **0.**
- Absents: **0**

El Sr. Secretari informa del dictamen de la Comissió Informativa Social i Cultural, celebrada el passat dia 17 de setembre de 2020, que eleva al Plenari en els següents termes:

"MOCIÓ PER A SUMAR-SE A LA XARXA DE CIUTATS LLIURES DEL TRÀNSIT DE DONES, XIQUETES I XIQUETS DESTINATS A LA PROSTITUCIÓ

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

La prostitució és una forma d'explotació que ha de ser abolida i no una professió que cal reglamentar perquè és una forma de violència de gènere extrema: «el que les dones prostituïdes i homes han de suportar equival al que en altres contextos correspondria a la definició acceptada d'abús sexual i violació reiterada. El fet que es pague una quantitat de diners pot transformar aqueix abús en una «ocupació», al qual se li vol donar el nom de "treball sexual"»?

Regular la prostitució legítima implícitament les relacions patriarcals: equival a acceptar un model de relacions asimètriques entre homes i dones, establir i organitzar un sistema de subordinació i dominació de les dones, anul·lant la labor de diversos decennis per a millorar la lluita per la igualtat de les dones.

En legitimar-la es converteix en un suport del control patriarcal i de subjecció sexual de les dones, amb un efecte negatiu no solament sobre les dones i les xiquetes que estan en la prostitució, sinó sobre el conjunt de les dones com a grup, ja que la prostitució confirma i consolida les definicions patriarcals de les dones, la funció de les quals seria la d'estar al servei sexual dels homes.



Si reglamentem la prostitució, integrant-la en l'economia de mercat, estem dient que això és una alternativa acceptable per a les dones i, per tant, si és acceptable, no és necessari remoure les causes, ni les condicions socials que possibiliten i determinen a les dones a ser prostituïdes. A través d'aquest procés, es reforça la normalització de la prostitució com una «opció per a les pobres».

Si convertim aquesta violència en una professió com una altra qualsevol per a les dones. Com podem educar per a la igualtat en una societat on les xiquetes sabran que el seu futur pot ser prostitutes, veient a altres exhibir-se en aparadors a l'estil del barri roig d'Holanda, i els xics sabran que pot usar-les per al seu gaudi sexual si tenen els suficients diners per a pagar per això?

En una societat que regule la prostitució estem socialitzant a xiquets i xiquetes en valors clarament diferenciats: Als xiquets, en què ells com a homes, podran comprar, pagar per usar, el cos, l'atenció, el temps... de les dones. I a les xiquetes, en què elles com a dones, poden estar al servei dels homes. Potser no elles personalment o directament, però sí les dones, moltes dones. Si es regula la prostitució, educar en la igualtat a les nostres ciutats serà impossible.

Per això compartim i defensem clarament l'ambiciosa postura del moviment abolicionista que busca anar a l'arrel d'un problema que afecta els drets humans. Drets que en tant que essencials estan fora de discussió: els de tota persona a no ser abusada ni utilitzada sexualment, ni de manera gratuïta ni a canvi de cap compensació econòmica. Per aquest motiu el focus hàgem de dirigir-lo a les persones que demanden, la clientela, els prostituïdors. Perquè sense demanda, l'oferta desapareix.

Estem immersos no sols en una lluita econòmica, sinó també en una lluita ideològica, de valors i en una lluita per construir una altra subjectivitat i una altra consciència social. Si volem construir realment una societat en igualtat hem de centrar les mesures en l'eradicació de la demanda, a través de la denúncia, persecució i penalització del prostituïdor (client) i del proxeneta: Suècia penalitza als homes que compren a dones o xiquetes/tes amb finalitats de comerç sexual, amb penes de presó de fins a 6 mesos o multa, perquè tipifica aquest delictes com a «violència remunerada». En cap cas es dirigeix contra les dones prostituïdes, ni pretén la seua penalització o sanció perquè la prostitució és considerada com un aspecte de la violència masculina contra dones, xiquetes i xiquets.

Canviar la destinació de les dones i homes que estan en la prostitució passa per plantejar un sistema econòmic just i sostenible que incorpore en igualtat a tots dos sexes. Canviar la seua destinació passa per perseguir a



les màfies i no afavorir la seua instal·lació al nostre país amb lleis permissives i amb models econòmics basats en la rajola o en “Eurovegas” a les nostres ciutats. Canviar la seua destinació passa per transformar la mentalitat d'aqueixos homes, no sols amb multes que els lleven les ganades sinó amb una educació que obligue els mitjans a canviar la imatge de la dona com a objecte sexual i als homes a coresponsabilitzar-se emocional i vitalment. Canviar la seua destinació passa perquè els drets de les dones deixen de ser drets de segona i passen a formar part de debò dels drets humans.

Es diu que la prostitució sempre ha existit, diuen. També les guerres, la tortura, l'esclavitud infantil, la mort de milers de persones per fam. Però això no és prova de legitimitat ni vàlidesa. Tenim el deure d'imaginar un món sense prostitució, el mateix que hem après a imaginar un món sense esclavitud, sense apartheid, sense violència de gènere, sense infanticidi ni mutilació d'òrgans genitals femenins. Només així podrem mantindre una coherència entre els nostres discursos d'igualtat en la societat i en l'educació i les pràctiques reals que mantenim i fomentem.

Per això el nostre municipi ha d'implicar-se activament, hui més que mai, en aquesta lluita per la igualtat d'homes i dones apostant per l'abolició de la prostitució començant aquest compromís per unir-nos a la xarxa de ciutats lliures del trànsit de dones, xiquetes i xiquets destinats a la prostitució.

Per tot l'anteriorment exposat, es proposa al Ple de l'Ajuntament de Xàtiva que adopte els següents ACORDS:

- 1. El Ajuntament de Xàtiva s'adhereix a la xarxa de ciutats lliures del trànsit de dones, xiquetes i xiquets destinats a la prostitució.*
- 2. El nostre Ajuntament dissenyarà una campanya periòdica per a sensibilitzar i convèncer a la població que la prostitució és igual a violència de gènere i explotació sexual de les dones, visibilitzant al denominat eufemísticament «client», sempre en l'anonimat i justificat socialment, buscant deslegitimar social i públicament als prostituïdors, protagonistes, actors responsables i còmplices actius en aquesta forma de violència de gènere.*
- 3. També exigirà al Govern Central i a la nostra Comunitat Autònoma que s'aplique realment la llei, perseguint el tràfic de dones i persones, i als proxenetes que estan campant pels seus furs en els clubs i bordells de carretera que tothom coneix.*
- 4. En col·laboració amb l'Administració Central i Autònoma l'Ajuntament centrarà l'acció en l'eradicació de la demanda, a través de la denúncia,*



persecució i penalització del prostituïdor (client) i del proxeneta, exigint al Govern Central que establisca de manera urgent una normativa que penalitze, com a Suècia, als homes que compren a dones amb finalitats de comerç sexual, amb penes de presó de fins a 6 mesos i multa.

5. El Ajuntament de Xàtiva, seguint l'exemple de la normativa sueca, en cap cas dirigirà la seua acció contra les dones prostituïdes, ni pretindrà la seua penalització o sanció, sinó que, en col·laboració amb l'Administració Central i Autònoma, proveirà de fons per a serveis socials integrals que siguen dirigits a qualsevol prostituta que desitge deixar aqueixa ocupació ajudant a les dones que abandonen la prostitució.

6. A més, apostarà per una intervenció preventiva de les causes enfront de la repressora de les conseqüències, exigint al govern i a les administracions centrals i autonòmiques eradicar la precarietat del mercat laboral i les condicions d'explotació que en ell es viuen, que provoquen el que la prostitució siga a vegades l'única alternativa per a poder pagar els deutes o mantindre a la família. En comptes de beneficiar-se dels impostos recaptats de la indústria del sexe, exigirem al govern que embargue els béns de la "indústria del sexe" i invertir-los en el futur de les dones que estan en la prostitució proporcionant recursos econòmics i alternatives reals.

7. Així mateix, l' Ajuntament de Xàtiva instarà al Govern Central i Autòmic perquè establisca normativa que impedisca que els mitjans de comunicació, tant impresos com audiovisuals, es lucren amb l'explotació sexual de les dones oferint serveis sexuals en anuncis o publicitat, que suposen una manera de col·laborar amb la prostitució que controlen proxenetes i màfies i una manera de col·laborar amb violència contra les dones.

8. Donar trasllat de la present Moció al Govern Central, al Govern de la Comunitat Valenciana i als Grups Parlamentaris del Congrés dels Diputats i del Senat.

Vist el dictamen favorable de la Comissió Social i Cultural dictaminant favorablement la proposta."

Pel Ple de l'Ajuntament, s'adopta els següents **ACORDS**:

Primer.- Aprovar la moció en tots els seus termes, tant expositius com dispositius.

Segon.- Donar trasllat de la present Moció al Govern Central, al Govern de la Comunitat Valenciana i als Grups Parlamentaris del Congrés dels Diputats i del Senat.



La presidència dona la paraula als portaveus dels grups polítics municipals, i es produeixen les següents intervencions:

- La Sra. Maria Beltran Ferrero, regidora del grup municipal Ciudadanos, manifesta que el sentit del vot dels membres del seu grup serà a favor, i explica la postura del seu grup, ja que el tracte de dones, xiquetes i xiques destinats a la prostitució, es un problema de tots i hi ha que acabar en aquest.
- La Sra. Pilar Garcia Morell, regidora del grup municipal Popular, manifesta que el sentit del vot dels membres del seu grup serà a favor, i explica la posició del seu grup, apel·lant a la unitat i el consens en assumptes com aquest, per a poder combatre aquesta "lacra".
- La Sra. Cesca Chapi Albero, regidora del grup municipal Xàtiva Unida, manifesta que el sentit del vot dels membres del seu grup serà a favor, agraint el consens obtingut en la comissió informativa, i procedint a explicar detalladament la postura del seu grup, per finalitzar amb la petició de que la ciutat de Xàtiva aporte per la seua derogació i abolició
- La Sra. Lena Baraza Lorente, regidora del grup municipal Socialista, manifesta que el sentit del vot dels membres del seu grup serà a favor, explica la seua proposta que es la del seu grup, i agraeix el vot a favor de la resta de grups polítics municipals.

El Sr. Alcalde dona per finalitzat el tractament d'aquest punt, procedint a realitzar la votació sobre l'acord proposat, de tot això, es pot consultar i escoltar en el fitxer d'àudio adjunt al document "[punt.06.mp3](#)" i en el vídeo que podrà copiar l'enllaç en el seu navegador web per a la reproducció.

Vídeo: [video.punt.06](#)

7. Expedient 7474/2020. Moció adhesió a la Declaració Institucional de les Corts Valencianes de suport als artistes fallers i foguerers de juliol de 2020.

Favorable

Tipus de votació: Ordinària

- A favor: **21 - Unanimitat.**
- En contra: **0.**
- Abstencions: **0.**
- Absents: **0**

El Sr. Secretari informa del dictamen de la Comissió Informativa Social i Cultural, celebrada el passat dia 17 de setembre de 2020, que eleva al Plenari



en els següents termes:

"MOCIÓ A FAVOR DELS ARTISTES FALLERS I DELS ARTISTES FOGUERERS

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

Etiòpia, 30 de novembre de 2016, la UNESCO declara les falles Patrimoni Immaterial de la Humanitat.

Les falles, festivitat arraigada i tradicional, és una de les festes més representatives de la nostra comunitat. Està és a la vegada l'expressió del sentiment d'un poble, que començant amb la plantà i acabant amb la cremà, gaudeixen d'uns dies plens d'alegria, germanor i convoi.

Les falles són especials per que agrupen un conjunt d'elements que tots junts fan traure les emocions i l'esperança que la resta de la humanitat entenga el nostre sentir per aquesta festa. Les falles necessiten, com hem dit, tot un conjunt que les fa especials:

- Pólvora: amb l'explosió dels petards, els fallers, volem fer soroll per a atraure a tothom. Amb ella, culmina la nostra festa, per que amb la cremà del monument donem fi a la setmana gran de les falles, on el foc purificador acaba amb tot allò roí per a començar de nou, a mes de ser la que dona pas a la primavera.

-Música: sense ella no seria possible que els actes foren tan especials. Els pasdobles i les cançons tradicionals, tant les escrites per als fallers, són l'element que es fa imprescindible, el que dona a cada moment faller la seua emotivitat.

-Floristes: que amb les seues flors engalanen a cada fallera que la porta i que serà oferida el dia de l'ofrena a la Verge.

-Artistes fallers : Són la raó de ser de la festa fallera. Els monuments són la base de la nostra festa. El monument faller és l'expressivitat artesanal d'un sentiment que junt a la expressió literària critiquen de forma satírica tot allò ocorregut al llarg d'un any tant a l'àmbit local com nacional.

El monument faller comença la seua creació partint d'un esbós. Són els artistes fallers o dibuixants qui en paper plasmen com va a ser un monument faller. Pel mes de maig molts tallers comencen amb la creació dels monuments, que entre el 14 i 15 de març eixiran al carrer a engalanar cada racó de les ciutats i pobles. Els fallers amb molta il·lusió ajuden a l'artista a muntar-lo i a deixar cada ninot al seu lloc, per a formar a la fi, una



vertadera obra ornamental. Al llarg de la setmana fallera milers de visitants s'arrimaran a observar aquestes obres d'art que, el 19 de març a la nit seran consumides pel foc.

L'ofici d'artista faller i el foguerer no ha estat reconegut com a tal. Fou a l'any 2011 quan es va establir al real decret 1690/2011 el títol de Tècnic Superior d'Artista Faller i construcció d'Escenografies, que va aconseguir la transmissió, ja de forma reglada, dels sabers tradicionals envers a la creació d'un monument faller.

L'ofici de l'artista faller sofreix una crisi des de fa molt de temps. La crisi de 2008 va fer que molts artistes tancaren les seues portes o malviviren perquè moltes falles van sofrir un descens del seu cens i ,per tant, reduïren el pressupost envers el monument. I ha sigut ara que amb la situació de pandèmia provocada pel Covid-19 que, com tots sabem, i després d'ajornades i cancel·lades les falles de 2020, els artistes fallers es veuen abocats a una gran crisi, ja que tots deixen de fer monuments per a l'any 2021 perquè els monuments de 2020 encara estan als tallers o locals i no han sigut cremats.

Les comissions falleres de Xàtiva han tingut un gran gest amb els seus artistes fallers, ja que elles han contractat per al proper 2022 els monuments que lluiran als carrers de la ciutat, però és clar, que ni amb aquest gest els artistes poden eixir de la crisi que s'els ha vingut damunt.

Hem de fer saber que aquest ofici dóna feina a més de 3000 persones tant de forma directa com indirecta.

ES PER AIXÒ QUE LA JUNTA LOCAL FALLERA I LES COMISSIONS DE XÀTIVA PROPOSEN AL PLE DE L'AJUNTAMENT DE DITA CIUTAT S'ACORDE ELS SEGÜENTS PUNTS:

PRIMER: Adherir-se a la Declaració Institucional de les Corts Valencianes de Suport als Artistes Fallers i Foguerers del 15 de juliol de 2020. En ella es proposava:

- El reconeixement de l'ofici d'artista faller i foguerer per part del Consell de la Generalitat i de totes les institucions competents.*
- Demanar a les administracions públiques ajudes, subvencions i línies de crèdit per tal de evitar el tancament de molts tallers fallers i foguerers, ja que els monuments que realitzen són l'element imprescindible per a garantir la nostra festa.*
- Creació d'un grup de treball entre les diferents administracions per a alleugerir la resolució de problemes que poden estar patint*

SEGON: *Proposem que aquest acord siga traslladat als tres gremis*



provincials:

- Gremi Artistes Fogueres d'Alacant.
- Gremi Provincial d'Artistes i Artesans Fallers de Borriana.
- Gremi Artesà d'Artistes Fallers de València.

La Comissió Informativa Social i Cultural, per unanimitat dels seus membres, dictamina favorablement la proposta."

Pel Ple de l'Ajuntament, s'adopta els següents **ACORDS**:

Primer.- Aprovar la moció en tots els seus termes, tant expositius com dispositius.

Segon.- Traslladar l'acord al Gremi Artistes Fogueres d'Alacant, Gremi Provincial d'Artistes i Artesans Fallers de Borriana i al Gremi Artesà d'Artistes Fallers de València.

La presidència dona la paraula als portaveus dels grups polítics municipals, i es produeixen les següents intervencions:

- La Sra. Maria Beltran Ferrero, regidora del grup municipal Ciudadanos, manifesta que el sentit del vot dels membres del seu grup serà a favor, i explica la seua proposta. Felicita al col·lectiu faller per la seua actitud davant aquesta situació tan adversa, i com no donar-los tot el suport institucional que siga possible, perquè aquest sector tan important en la nostra societat tire endavant.
- La Sra. Pilar Garcia Morell, regidora del grup municipal Popular, manifesta que el sentit del vot dels membres del seu grup serà a favor, i explica la postura del seu grup, i proposa una esmena de "in voce" consistent en la creació d'un grup de treball a nivell local per a intentar ajudar a tots els sectors relacionats amb el món de les falles.
- La Sra. Amor Amorós Giménez, regidora del grup municipal Xàtiva Unida, manifesta que el sentit del vot dels membres del seu grup serà a favor, perquè comparteixen l'adhesió a aquesta declaració institucional per tot el que s'ha dit per les seues predecessores, i amb l'esperança que totes aquestes intencions es convertisquen en accions concretes.
- El Sr. Pedro Aldavero López, regidor del grup municipal Socialista, manifesta que el sentit del vot dels membres del seu grup serà a favor, i també se sumen a aquesta declaració institucions juntament amb totes les opinions que s'han pronunciat en les intervencions anteriors. A més destacar dos punts d'aquesta declaració, les ajudes econòmiques i línies de crèdit, juntament amb el reconeixement de l'ofici d'artista faller i fogue-



rer, que són vitals per al futur del gremi faller.

- El Sr. Alcalde pren la paraula, per deixar-ne constància en acta, el seu agraïment a totes les Comissions falleres de Xàtiva pel seu magnífic comportament durant la crisi sanitària.

El Sr. Alcalde dóna per finalitzat el tractament d'aquest punt, procedint a realitzar la votació sobre l'acord proposat, de tot això, es pot consultar i escoltar en el fitxer d'àudio adjunt al document "[punt.07.mp3](#)" i en el vídeo que podrà copiar l'enllaç en el seu navegador web per a la reproducció.

Vídeo: [video.punt.07](#)

Durant el tractament del punt 7 del ordre del dia, s'absenta la regidora Lena Baraza, sent les 12:14 hores fins les 12:26 hores, moment en que es reincorpora.

8. Expedient 7367/2020. Modificació ordenança, aprofitament especial via publica: Bonificació per a la ocupació amb taules i cadires durant l'any 2021.

Favorable

Tipus de votació: Ordinària

- A favor: **21 - Unanimitat.**
- En contra: **0.**
- Abstencions: **0.**
- Absents: **0**

El Sr. Secretari informa del dictamen de la Comissió Informativa permanent de Foment, celebrada el passat dia 17 de setembre de 2020, que eleva al Plenari en els següents termes:

"ANTECEDENTS DE FET

Primer.- Considerant que amb data 14 de setembre de 2020, es va emetre informe de Secretaria en relació amb el procediment i la Legislació aplicable per a procedir a la modificació de l'Ordenança fiscal reguladora de la taxa per aprofitament especial de la via pública.

Segon.- Considerant que amb data 14 de setembre de 2020, es va emetre informe tècnic-econòmic amb proposta d'adició de disposició addicional a la referida Ordenança fiscal.

Tercer.- Considerant que amb data 14 de setembre de 2020, es va emetre Informe d'Intervenció.



FONAMENTS DE DRET

Únic.- La Legislació aplicable ve determinada per:

- Els articles 15 al 21 i 24 i 25 del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, aprovat pel Reial decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març.

- Els articles 22.2.e), 47.1 i 107 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local.

- L'article 6 de la Llei 8/1989, de 13 d'abril, de Taxes i Preus Públics.

Segons allò que disposa l'article 22.2.d) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local, la competència recau en el ple de la Corporació.

Vist l'informe proposta del departament de Medi Ambient, de 14 de setembre de 2020, fiscalitzat de conformitat per la Intervenció Municipal.

Vist que la Comissió Informativa de Foment, va dictaminar favorablement la proposta.

El Ple de la Corporació, adopta el següent **ACORD**:

Primer.- Aprovar la modificació de l'Ordenança fiscal reguladora de la taxa per aprofitament especial de la via pública, per adició d'una disposició transitòria, en els següents termes:

«Article 16.- Disposició Transitòria Primera

Per a l'any 2021, la taxa per aprofitament especial de la via pública es beneficiarà d'una bonificació equivalent al 50% de la fixada en la present Ordenança.»

Segon.- Donar a l'expedient la tramitació i la publicitat preceptiva, mitjançant exposició d'aquest en el tauler d'anuncis d'aquest Ajuntament i en el Butlletí Oficial de la Província i en un diari de gran difusió, per termini de trenta dies hàbils, dins dels quals els interessats podran examinar-ho i plantejar les reclamacions que estimen oportunes.

Així mateix, estarà a la disposició dels interessats en la seu electrònica d'aquest Ajuntament: [«https://xativa.sedelectronica.es/transparency»](https://xativa.sedelectronica.es/transparency)

Tercer.- Considerar, en el cas que no es presentaren reclamacions a l'expedient, en el termini anteriorment indicat, que l'Acord és definitiu, sobre la base de l'article 17.3 del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes



Locals, aprovat pel Reial decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març.

Quart,- Facultar al Sr. Alcalde-President per a subscriure els documents relacionats amb aquest assumpte.

La presidència dóna la paraula als portaveus dels grups polítics municipals, i es produeixen les següents intervencions:

- La Sra. Maria Beltran Ferrero, regidora del grup municipal Ciudadanos, manifesta que el sentit del vot dels membres del seu grup serà a favor, i explica la seua postura al respecte, davant de la difícil situació que està travessant el sector de l'hostaleria.

- La Sra. Maria Jose Pla Casanova, portaveu del grup municipal Popular, manifesta que el sentit del vot dels membres del seu grup serà a favor, perquè consideren la mesura coherent i conseqüent amb la realitat econòmica que estem vivint.

- La Sra. Amor Amorós Giménez, regidora del grup municipal Xàtiva Unida, manifesta que el sentit del vot dels membres del seu grup serà a favor, ja que consideren que es una ajuda molt directe al sector de l'hostaleria, i fan un prec, que es faça extensiu a altres col·lectius aquest tipus de mesures, com ara el mercat ambulant.

- El Sr. Ignacio Reig Sanchis, portaveu del grup municipal Socialista, manifesta que el sentit del vot dels membres del seu grup serà a favor, i que és més fàcil trobar consens en les bonificacions que en la pujada d'impostos. Explica la motivació de la proposta, sent una mesura molt concreta per a un col·lectiu molt concret en un moment de molta incertesa per a aquest sector.

- El Sr. Miquel Lorente pren la paraula, per a reiterar les xifres referents al personal en atur de la ciutat de Xàtiva que han sigut al·ludides en l'anterior intervenció.

El Sr. Alcalde dóna per finalitzat el tractament d'aquest punt, procedint a realitzar la votació sobre l'acord proposat, de tot això, es pot consultar i escoltar en el fitxer d'àudio adjunt al document "[punt.08.mp3](#)" i en el vídeo que podrà copiar l'enllaç en el seu navegador web per a la reproducció.

Vídeo: [video.punt.08](#)

9. Despatx Extraordinari.



- No hi ha cap assumpte per a tractar en aquest apartat.

B) ACTIVITAT DE CONTROL

DACIÓ DE COMPTES.

10. Resolucions d'Alcaldia.

En compliment del que preceptua el vigent Reglament d'Organització, Funcionament i Règim Jurídic de les Entitats Locals, de 28 de novembre de 1986, en l'article 53-1, en relació amb el 42, als efectes de control i fiscalització previstos en l'article 22-2 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, es dona compte en la sessió plenària de les següents Resolucions del Sr. Alcalde-President:

- Números des del **1012** fins al **1089** corresponents al mes d'**agost de 2020**.

L'Ajuntament en Ple en **queda assabentat**.

La presidència dóna la paraula als portaveus dels grups polítics municipals, i no es produeix cap intervenció. Podrà copiar l'enllaç del vídeo en el seu navegador web per a la reproducció.

Vídeo: [video.punt.10](#).

11. Matèries delegades en la Junta de Govern Local.

El Sr. Secretari dona compte dels assumptes que van ser tractats per delegació del plenari en la Junta de Govern Local, a més de dictaminats per les corresponents Comissions Informatives, i que son els següents:

- **Expedient 5816/2020**. *Aprovació del plec de clàusules administratives i inici de l'expedient de contractació de la concessió de serveis per a l'explotació de l'Hotel i Restaurant Murta.*

El Ple de la corporació **és dóna per assabentat** de l'acord de la Junta de Govern de data 7 de setembre de 2020.

La presidència dóna la paraula als portaveus dels grups polítics municipals, i



es produeixen les següents intervencions:

- El Sr. Ignacio Reig Sanchis, portaveu del grup municipal Socialista, explica la situació actual de l'expedient en qüestió.

El Sr. Alcalde dona per finalitzat el tractament d'aquest punt, es pot consultar i escoltar en el fitxer d'àudio adjunt al document "[punt.11.mp3](#)" i en el vídeo que podrà copiar l'enllaç en el seu navegador web per a la reproducció.

Vídeo: [video.punt.11](#).

C) PRECS I PREGUNTES

El Sr. President, dona pas al torn de precs i preguntes, i no havent-se formulat cap per escrit, abans de la data de la convocatòria, es procedeix a obrir el torn als regidors presents en la sessió, i que a continuació es relacionen:

Pregunta_1:

- El Sr. Marco A. Sanchis, regidor del Grup Municipal Popular, pregunta sobre les actuacions previstes en les passarel·les en la Font de la Quintana?
- Li respon la Sra. Remedios Sinisterra, regidor Delegat de Medi Ambient, que està previst tot per a realitzar les actuacions oportunes, però que per problemes amb alguna propietat privada confrontant, no es pot accedir a la zona, s'està treballant en això per a solucionar-ho com més de pressa millor i poder escometre les obres pertinents.

Pregunta_2:

- El Sr. Marco A. Sanchis, regidor del Grup Municipal Popular, pregunta sobre com és la situació actual respecte de la regulació de la utilització del patinet elèctric a la nostra ciutat i si es pensa elaborar alguna ordenança municipal?
- Li respon el Sr. Juan Giner, regidor Delegat de Seguretat, Mobilitat i Protecció Civil, que es reitera que aquest expedient el porta directament la Prefectura de la Policia Local, que no ha caigut en l'oblit, i que arribat el moment es tramitara sense cap problema.



Pregunta_3:

- El Sr. Marco A. Sanchis, regidor del Grup Municipal Popular, pregunta sobre si l'ajuntament al dia de hui esta en disposició de contractar a unes cinquanta persones en diferents programes de foment de l'ocupació?
- El Sr. Alcalde li respon que manté l'afirmació feta en el seu moment de contractar aqueixes cinquanta persones, que si no és a través de programes de foment d'ocupació subvencionats, ho farà amb recursos propis a través del programa PI com s'està fent habitualment.
- El Sr. Miquel Lorente, regidor del Grup Municipal Xàtiva Unida, intervé per matisar una informació anterior i que és l'Oficina del SERVEF de Xàtiva la que registra 6342 demandants d'ocupació, dels quals 2674 són de la ciutat de Xàtiva.

Pregunta_4:

- La Sra. Cesca Chapi Albero, regidora del Grup Municipal Xàtiva Unida, pregunta sobre si s'ha fet alguna intervenció en el prostíbul que tenim a Xàtiva?
- El Sr. Alcalde li respon que es va donar part a les forces i cossos de seguretat i estem a la espera, no hem rebut cap informació fins el moment, i continuarem incidint en aquest tema.

El Sr. Alcalde dóna per finalitzat el tractament d'aquest apartat, que es pot consultar i escoltar en el fitxer d'àudio adjunt al document "[Apartat C\).mp3](#)" i en el vídeo que podrà copiar l'enllaç en el seu navegador web per a la seua reproducció.

Vídeo: [video.Apartat C\).](#)

I no havent-hi més assumptes a tractar, el senyor Alcalde alça la sessió, i s'estén la present acta per mi, el Secretari, amb el seu vist-i-plau.

DOCUMENT SIGNAT ELECTRÒNICAMENT

