

NOTA DE PRENSA:

El Sábado 12 enero y el Domingo 13, se celebraron la 1ª y 2ª fase de la especialidad Viento-Madera del VI Concurso Nacional de Jóvenes Interpretes "Ciudad de Xátiva" 2002.

De los 30 participantes admitidos, el tribunal seleccionó previa interpretación de la obra obligada por cada uno de ellos, a un total de 13 finalistas, que el Domingo a partir de las 10 de la mañana y según el sorteo establecido interpretaron la obra libre.

El tribunal acordó por unanimidad otorgar los siguientes premios:

MODALIDAD A (22 a 26 años): Mª TERESA ABARGUES FERRÚS, Flauta, trabaja y reside en Palma de Mallorca, natural de Buñol. (23 años)

MODALIDAD B (17 a 21): SANTIAGO LLOPIS GASSÓ, Clarinete, natural de Xàtiva (17 años)

MODALIDAD C (hasta 16): JOANA ALTADILL SERRA, Clarinete, natural de Amposta (Tarragona), 16 años

El tribunal felicitó a todos los participantes finalistas, por el alto nivel demostrado, otorgado los siguientes accésits como segundos clasificados:

Modalidad B: 2 Accésits a:

Bernardo Molina Mur, Oboe, de Concentaina (17 años)

Gemma Corrales Argumanez, Flauta de Sant Vicent del Raspeig (17 años)

Modalidad C: 1 Accésit a:

Begoña Bonet Jimenez, Flauta de Gandia (16 años)

NOTA DE PRENSA:

El Sábado 19 enero y el Domingo 20, se celebraron la 1ª y 2ª fase de la especialidad Viento-Metal, del VI Concurso Nacional de Jóvenes Interpretes "Ciutat de Xàtiva".

De los 30 participantes admitidos, el tribunal seleccionó previa interpretación de la obra obligada por cada uno de ellos, a un total de 11 finalistas, que el Domingo a partir de las 10 de la mañana y según el sorteo establecido interpretaron la obra libre.

Debido al alto nivel que demostraron todos los finalistas, el tribunal en su deliberación acordó otorgar por unanimidad los siguientes premios y accésits (Segundos clasificados):

PREMIOS Y ACCÉSITS:

Modalidad A (22 a 26 años): JOSE VTE. CASTELLO VICEDO, Trompa, natural d`Agost (Alacant), Reside en Pozuelo de Alarcón al estar estudiando en la Escuela Superior de Música Reina Sofía.(23 años)

Modalidad B (17 a 21): ÁNGEL LASHERAS TORRES, Trompa, natural de Rafal (Alacant), Reside en Pozuelo de Alarcón al estar estudiando en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. (18 años)

ACCÉSIT : VICENTE GARRIDO DOMINGO, Trombón, natural de Benaguacil (18 años)

Modalidad C (hasta 16): NICOLÁS ALFONSO SANZ, Trompeta, de Catarroja (14 años)

ACCÉSIT : SEREZADE BORJA JIMENEZ, Trompa, de Membrilla (Ciudad Real) (16 años)

El tribunal felicitó a todos los finalistas, destacando el alto nivel demostrado.

La Escuela Superior de Música Reina Sofía, sita en Pozuelo de Alarcón, es la Escuela más prestigiosa de Música de nuestro país, los alumnos para conseguir plaza, tienen que superar una prueba bastante exigente. Los catedráticos de esta escuela son músicos de reconocido prestigio y la mayoría extranjeros.

NOTA DE PRENSA:

El sábado 26 de enero y el Domingo 27, se celebraron la 1ª y 2ª fase de la especialidad Cuerda Frotada, del VI Concurso Nacional de Jóvenes Interpretes "Ciutat de Xàtiva". De los 21 participantes inscritos, el tribunal seleccionó previa interpretación de la obra obligada por cada uno de ellos, a un total de 10 finalistas, que el Domingo a partir de las 10 de la mañana y según el sorteo establecido interpretaron la obra libre. Debido al alto nivel que demostraron los finalistas, el tribunal en su deliberación acordó otorgar los siguientes premios:

PREMIOS Y ACCÉSITS:

MODALIDAD A (22 a 26 años): PRIMER PREMIO otorgado a JOSÉ Mª FERNÁNDEZ Benítez, violín, natural de Córdoba, de 24 años.

MODALIDAD B (17 a 21): PRIMER PREMIO otorgado a GERARDO UBAGHS CARRIÓN, Violín, natural de Valencia, 19 años. Reside en Pozuelo de Alarcón, donde prosigue sus estudios en la Escuela Superior de Música "Reina Sofía". En el III Concurso "Ciutat de Xàtiva" en 1998, consiguió el Primer Premio en la modalidad C.

MODALIDAD C (hasta 16): PRIMER PREMIO otorgado a FRANCISCO GABRIEL GARCÍA FULLANA, Violín, natural de Palma de Mallorca, de 11 años. Es el Premiado más joven de todas las ediciones de nuestro Concurso. Reside en Madrid, al estar estudiando en el Conservatorio Amaniel (5º Grado Medio).

ACCÉSIT MOD. C: IRENE CECILIA CORTEZÓN BAQUERO, Violín, natural de Madrid, de 14 años.

ACTA DEL PREMIO DE PIANO

En la ciudad de Xàtiva, siendo las 13:45 horas del día 3 de febrero de 2002, y tras haberse realizado en fecha 2 de febrero, la preselección de los participantes, se reúnen los miembros del Tribunal, especialistas, para proceder a calificar y conceder un primer premio por cada una de las tres modalidades, si así lo estimase la calidad de las interpretaciones:

PRESIDENTE: FRANCISCO PERALES FERRE

ESPECIALISTAS DE PIANO: BARTOMEU JAUME BAUZA y Mª CARMEN PÉREZ BLANQUER

Tras las actuaciones de los 7 participantes finalistas, en la segunda fase, consistente en la interpretación de una obra, a libre elección, el tribunal nombrado al efecto y previa deliberación, acuerda otorgar con total unanimidad los siguientes premios:

1º Premio MODALIDAD C: EDUARDO UBAGHS CARRIÓN, de Valencia, 16 años.

1º Premio MODALIDAD B: MARÍA RAMALLO LUCINI, de Madrid, 20 años.

1º Premio MODALIDAD A GENARO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, de Narón (A Coruña) 25 años.

Accésits otorgados a los segundos clasificados:

MODALIDAD C: MARÍA PENALBA TORRES, de Albaida, 14 años.

MODALIDAD A: VICENTE DAVID MARTÍN SÁEZ, de Valencia, 25 años.

NOTA: La Organización se pondrá en contacto próximamente con los premiados y los segundos clasificados.