

## ANUNCIO

La Junta de Gobierno Local de fecha 18 de noviembre de 2019, ha aprobado las bases y obras obligadas del XIX Concurso de Jóvenes Intérpretes “Ciutat de Xàtiva” para el año 2020, con el siguiente contenido:

### **XIX CONCURSO DE JÓVENES INTÉRPRETES “CIUTAT DE XÀTIVA” 2020**

#### **BASES**

#### **1. ÁMBITO DE PARTICIPANTES**

Pueden inscribirse en este concurso todos los jóvenes españoles o con residencia legal en España. Edad límite 26 años.

Los participantes no podrán, a la finalización de las fechas del concurso, tener más años de edad que los que comprende la modalidad a que concursan, pudiendo optar a modalidades superiores. Cada participante sólo concursará en una modalidad.

Los ganadores en anteriores ediciones, sólo podrán presentarse a una modalidad superior respecto de aquella que fueron premiados.

No podrán participar familiares en primer grado de los miembros del Tribunal, no habiendo ninguno otro tipo de exclusión.

#### **2. MODALIDADES Y ESPECIALIDADES**

MODALIDAD A: Jóvenes de 22 a 26 años de edad.

MODALIDAD B: Jóvenes de 17 a 21 años de edad.

MODALIDAD C: Jóvenes hasta 16 años de edad.

##### **ESPECIALIDAD VIENTO-MADERA**

Instrumentos: flauta, oboe, fagot, clarinete y saxófono.

##### **ESPECIALIDAD VIENTO-METAL**

Instrumentos: trompa, trompeta, trombón, bombardino y tuba

##### **ESPECIALIDAD CUERDA FROTADA**

Instrumentos: Violín, Violonchelo y Viola



## ESPECIALIDAD DE PIANO

### 3. PREMIOS

#### PREMIO VIENTO-MADERA

MODALIDAD A: Diploma, trofeo y 1.300€

MODALIDAD B: Diploma, trofeo y 1.000€

MODALIDAD C: Diploma, trofeo y 800€

#### PREMIO VIENTO-METAL

MODALIDAD A: Diploma, trofeo y 1.300€

MODALIDAD B: Diploma, trofeo y 1.000€

MODALIDAD C: Diploma, trofeo y 800€

#### PREMIO CUERDA FROTADA

MODALIDAD A: Diploma, trofeo y 1.300€

MODALIDAD B: Diploma, trofeo y 1.000€

MODALIDAD C: Diploma, trofeo y 800€

#### PREMIO DE PIANO

MODALIDAD A: Diploma, trofeo y 1.300€

MODALIDAD B: Diploma, trofeo y 1.000€

MODALIDAD C: Diploma, trofeo y 800€

Los importes de los premios quedan sujetos a las normativas fiscales vigentes.

Este concurso comprende un primer premio para cada modalidad de cada especialidad.

El premio será indivisible, pudiendo el Tribunal otorgar, en casos excepcionales, un segundo premio valorado en 450 €, por especialidad, entre las tres modalidades.

Si resultara desierto algún premio de la modalidad A, el tribunal conjuntamente con la organización decidirán qué premiado (B o C) participa en el Concierto de Clausura.

#### PREMIO ESPECIAL “LUÍS MILÁN”

GANADOR PREMIO ESPECIAL “LUÍS MILÁN”: Diploma, trofeo y 450€.

La organización del concurso, otorgará este premio, al mejor participando finalista, residente en Xàtiva, que no haya sido ganador en ninguna de las distintas modalidades.



En caso de empate, un tribunal reducido decidirá a qué participante se le otorga el premio según la interpretación que realizan en el concierto de clausura.

Si no hubiera ningún participante de Xàtiva finalista, el premio quedará desierto.

4. TARIFA. Ingreso en la cuenta bancaria del BANCO DE SABADELL , OP Xàtiva (Valencia) CÓDIGO IBAN ES3000810324910001423950 la cantidad de 50€ en concepto de participación en el XIX CONCURSO DE JÓVENES INTÉRPRETES "CIUTAT DE XÀTIVA".

5. PLAZO, ADMISIÓN, PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES, Y DOCUMENTACIÓN QUE SE TIENE QUE APORTAR

PLAZO:

El plazo de inscripción será desde el 16 de diciembre de 2019 hasta el 10 de enero del 2020, ambos incluidos. Si la organización observara que falta algún requisito podrá invitar al interesado porque lo completo en el plazo máximo de 5 días, y quedará excluido en caso de incumplimiento.

ADMISIÓN: Se admitirá un máximo de 30 concursantes por especialidad.

La admisión se realizará por riguroso orden de recepción de la documentación, y se otorgará correlativamente un número a cada participante hasta llegar al máximo.

Si en el plazo de inscripción se superara este máximo, se establecerá por el mismo orden de recepción una lista de reserva.

Los participantes no admitidos podrán requerir la devolución de las tarifas desde que finalice el Concurso hasta el día 15 de marzo de 2020, para lo cual tendrán que solicitarlo únicamente de manera telemática a través de la web municipal [www.xativa.es](http://www.xativa.es), en el enlace siguiente: <http://xativa.sedelectronica.es>, trámite "Devolución tasa XIX Concurso de Jóvenes Intérpretes "Ciutat de Xàtiva" aportando el número de cuenta corriente completo donde quieran que se les haga el ingreso.

Sin la correspondiente petición y el número de cuenta corriente completo, no se procederá a ninguna devolución.

Hasta que no finalice el Concurso, no se procederá a ninguna devolución de matrícula, por si la organización necesita llamar a suplentes.

PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES:

Las bases estarán disponibles en la página web municipal ([www.xativa.es](http://www.xativa.es)) y en el tablón de anuncios ubicado en la sede electrónica del Ayuntamiento de Xàtiva,



<http://xativa.sedelectronica.es>, así como el Portal de Transparencia de la misma (apartado Normativa).

La inscripción podrá realizarse únicamente de manera telemática a través de la web municipal [www.xativa.es](http://www.xativa.es), en el enlace siguiente: <http://xativa.sedelectronica.es>, trámite Inscripción XIX Concurso de Jóvenes Intérpretes "Ciutat de Xàtiva".

## DOCUMENTACIÓN QUE SE TIENE QUE APORTAR:

La documentación que se tiene que adjuntar únicamente a través de la sede electrónica es la siguiente:

Resguardo de ingreso de la TARIFA, copia de la matricula o certificación académica si están cursando estudios, si se ha acabado copia del título, breve currículum, Copia DNI, NIE o pasaporte.

En el supuesto de actuar en nombre y representante a interesados al participar que sean menores de edad, se aportará obligatoriamente documento que acredite la representación.

## 6. DESARROLLO DEL CONCURSO

### 6.1. PRIMERA FASE. Eliminatoria

Todos los participantes concurrirán a ella con una OBRA OBLIGADA correspondiente a la modalidad a que el concursante se presenta, propuesta por el gabinete técnico del concurso.

No se permitirá actuar al concursante si no trae pianista acompañante.

El participante tendrá que facilitar tres ejemplares de la partitura de piano a los miembros del tribunal.

El tribunal podrá detener en cualquier momento la interpretación musical, siempre que lo estimo oportuno.

El tribunal seleccionará los participantes que pasan a la 2a fase.

Los participantes no presentados a la prueba al inicio de su modalidad, quedarán directamente eliminados del Concurso.

### 6.2. SEGUNDA FASE. Final

Aquellos participantes que hayan sido seleccionados en la primera fase concurrirán a esta con una OBRA LIBRE que no excederá de treinta minutos de duración. **NO SE PODRÁ CAMBIAR La OBRA LIBRE, UNA VEZ SE HA ELEGIDO.**

Si la obra libre escogida, trae acompañamiento de piano no se permitirá actuar al participante sin pianista.



El participante tendrá que facilitar OBLIGATORIAMENTE tres ejemplares de la partitura de piano a los miembros del tribunal.

El tribunal podrá detener en cualquier momento la interpretación musical, siempre que lo estimo oportuno.

Los clasificados no presentados a la prueba final al inicio de su modalidad, quedarán directamente eliminados del Concurso.

Los gastos del pianista acompañando irán a cargo del concursante en las dos fases del concurso.

Finalizadas las pruebas, el jurado otorgará los premios, y podrá declarar desiertos los que considero oportunos.

Los resultados se comunicarán mediante la exposición del acta en el tablón.

## 7. FECHAS

Todas las especialidades darán comienzo en su respectivo día a las 9:30 horas. Se empezará por la modalidad C, B y A respectivamente.

Celebrado el sorteo por la Comisión Organizadora del Concurso, resultó extraída la letra G y será esta y en orden ascendente agrupándose también por instrumentos, por la que empiece el orden de los participantes.

En caso de que los participantes necesitan assatjar los viernes anteriores, tendrán que llamar en la Casa de la Cultura de Xàtiva, c/. Montcada, núm. 9, que es donde se celebra el Concurso. Teléfono de la Casa de la Cultura: 96 228 23 04. Correo electrónico: casacultura@ayto-xativa.es.

### VIENTO-MADERA:

1a Fase: sábado día 15 de febrero      2a Fase: domingo día 16 de febrero

### VIENTO-METAL:

1a Fase: Sábado día 22 de febrero      2a Fase: domingo día 23 de febrero

### CUERTA FROTADA:

1a Fase: Sábado día 29 de febrero      2a Fase: domingo día 1 de marzo

### PIANO:

1a Fase: Sábado día 7 de marzo      2a Fase: domingo día 8 de marzo

## 8. TRIBUNAL

El Tribunal estará formado por un especialista de cada instrumento y/o un presidente. Su constitución se hará pública una semana antes del inicio del Concurso.



La decisión del tribunal, tanto en la fase eliminatória cómo en la final es inapelable.

## 9. CONCIERTO DE CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS

El Concierto de Clausura se celebrará sábado día 25 de abril de 2020, a las 20 horas, al Gran Teatro de Xàtiva.

Los ganadores de la modalidad A de el concurso están obligados a participar en el Concierto de Clausura e interpretar una pieza que no exceda de 17 minutos de duración a libre elección del concursante.

No se podrán cambiar, ampliar o modificar las obras libres. En caso de pasar a la final tienen que tocar la que indicaron cuando se inscribieron al Concurso.

La organización se reserva el derecho de invitar a participar en este Concierto el concursante que haya destacado en cualquier especialidad y modalidad.

Todos los ganadores del Concurso, tendrán que personarse este día para recoger su premio. La no-asistencia se interpretará como renuncia al mismo.

La organización pondrá a disposición de los intérpretes que participan en el Concierto de Clausura un pianista acompañante.

El programa del Concierto de Clausura se consensuará con la comisión organizadora del Concurso.

## 10. PROMOCIÓN MODALIDAD A

Los ganadores en la Modalidad A de cada una de las distintas especialidades, participarán en el Concierto de Clausura del Concurso.

## 11. ACEPTACIÓN

La inscripción en el Concurso supone la aceptación de estas bases. Cualquier cuestión no prevista será resuelta por la organización.

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Xàtiva  
Concejalía de Conservatorio

Colaboran: Generalitat Valenciana  
CulturArts  
Diputación de Valencia  
Conservatorio Profesional Luís Milán



## RELACIÓN DE OBRAS OBLIGADAS XIX CONCURSO DE JÓVENES INTÉRPRETES “CIUTAT DE XÀTIVA” 2020

### PIANO

#### MODALIDAD A

Un estudio, a escoger, de Chopin o Liszt y una pieza de I. Albéniz (Navarra, La Vega, o una de Suite Iberia), E. Granados (Las Goyescas) o Manuel de Falla (Fantasía Bética o dos de las cuatro piezas españolas).

#### MODALIDAD B

Un estudio a escoger de Chopin  
y un primer tiempo de una sonata Clásica

#### MODALIDAD C

Un preludio y fuga del “Lo Clavo Bien Temperado” de Bach (Vol. 1 o 2)  
y una obra romántica de duración corta (vales o nocturnos de Chopin, improntus de Shubert...)

### VIENTO-METAL

#### TROMPETA

MODALITAT A	
Concert	H. Tomasi
MODALITAT B	
Concert núm. 1	W. Brandt
MODALITAT C	
Eolo el Rey	F. Ferrán

#### TROMPA

MODALITAT A		
Adagio i Allegro		R. Schumann
MODALITAT B		
Tema i variacions per a trompa i piano		F. Strauss
Edició Tot per l'aire		
MODALITAT C		
Rondó en Mi b Major KV.371		W. A. Mozart
Edició Billaudot		



## TROMBÓN

MODALITAT A	
Ballade	F. Martin
MODALITAT B	
Capriccio di Camera	B. Krol
MODALITAT C	
Andante et Allegro	J. Ed. Barat

## BOMBARDINO

MODALITAT A	
La Gruta	D. Niñerola
MODALITAT B	
Bernia	J.S. González
MODALITAT C	
Drops	A. García

## TUBA

MODALITAT A	
Sonata del Angel Caído	F. Ferrán
MODALITAT B	
La Sonata núm. 1 1r. Temps	Ximo Cano
MODALITAT C	
enTUBAt	J. S. González

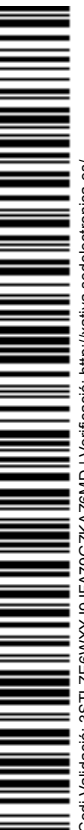
## VIENTO-MADERA

### FLAUTA

MODALITAT A	
Sonata op. 21	S. Brotons
MODALITAT B	
Concertino de C. Chaminade	
MODALITAT C	
Solo en Sib Major	E. Arrieta
Edición Tot per l'aire	

### OBOE

MODALITAT A	
Concierto en un movimiento para oboe y orquesta Op. 45 de EUGENE GOOSSENS.	
MODALITAT B	
Fantasia Pastoral Op. 37	E. Bozza
MODALITAT C	
Primer Solo de Concurs Op. 33	C. Colin





## CLARINETE

### MODALITAT A

Bucolique

E. Bozza

### MODALITAT B

Sonatina

B. Martinú

### MODALITAT C

Concertino

C. Weber

## SAXÓFONO

### MODALITAT A

**-mi b-** Preludi, cadència i final

P. Dessenclos

**-si b-** Estudio de Concert

J. Menéndez

### MODALITAT B

**-mi b-** Divertimento

R. Boutry

**-si b-** Historia de un Tango

A. Piazzola

### MODALITAT C

**-mi b-** Sonatine Sportive

A. Tcherephine

**-si b-** Primer solo Andante i Bolero

J. Demersseman

## FAGOT

### MODALITAT A

Concerto A Fagoto Principale

G. Rossini

(II Largo i III Rondó) Ed. Hofmeister

### MODALITAT B

Sonata for bassoon and piano

C. Saint-Saëns

Ed. Master Music Publications

### MODALITAT C

Burlesque pour Bassoon et piano

E. Bozza

Ed. Alphonse Leduc

## CUERDA FROTADA

## VIOLÍN

### MODALITAT A

1r Mov. amb cadència Concert núm. 5

W.A. Mozart

### MODALITAT B

1r Mov. amb cadència Concert núm. 4

W.A. Mozart

### MODALITAT C

1r Mov. amb cadència Concert núm. 3

W.A. Mozart

## VIOLA

### MODALITAT A

Concert per a viola i orquestra en Re Major Op.1



1r Mov. amb cadència  
MODALITAT B  
Konzertstück  
MODALITAT C  
Sonata núm. 1 Op. 240

C. Stamitz  
G. Enesco  
D. Milhaud

### VIOLONCHELO

MODALITAT A  
1r Mov. Concert en Re M  
MODALITAT B  
1r Mov. Concert en Do M  
MODALITAT C  
Concert núm. 3 en Sol Major

J. Haydn  
J. Haydn  
L. Boccherini

Xàtiva, 27 de novembre de 2019

La concejala de Conservatorio

M.<sup>a</sup> Remedios Sinisterra Cariñena

