

## ANUNCI

La Junta de Govern Local de data 18 de novembre de 2020, ha aprovat les bases i obres obligades del XIX Concurs de Jòvens Intèrprets "Ciutat de Xàtiva" per a l'any 2020, amb el següent contingut:

### **XIX CONCURS DE JÓVENS INTÈRPRETS "CIUTAT DE XÀTIVA" 2020**

#### **BASES**

#### **1. ÀMBIT DE PARTICIPANTS**

Poden inscriure's en aquest concurs tots els jòvens espanyols o amb residència legal a Espanya. Edat límit 26 anys.

Els participants no podran, a la finalització de les dates del concurs, tindre més anys d'edat que els que comprén la modalitat a què concursen, podent optar a modalitats superiors. Cada participant només concursarà en una modalitat.

Els guanyadors en anteriors edicions, només podran presentar-se a una modalitat superior respecte d'aquella que van ser premiats.

No podran participar familiars en primer grau dels membres del Tribunal, no havent-hi cap altre tipus d'exclusió.

#### **2. MODALITATS I ESPECIALITATS**

MODALITAT A: Jòvens de 22 a 26 anys d'edat.

MODALITAT B: Jòvens de 17 a 21 anys d'edat.

MODALITAT C: Jòvens fins a 16 anys d'edat.

**\*ESPECIALITAT VENT-FUSTA**

Instruments: flauta, oboé, fagot, clarinet i saxòfon.

**\*ESPECIALITAT VENT-METALL**

Instruments: trompa, trompeta, trombó, bombardí i tuba

**\*ESPECIALITAT CORDA FREGADA**

Instruments: Violí, Violoncel i Viola



\*ESPECIALITAT DE PIANO

### 3. PREMIS

#### PREMI VENT-FUSTA

MODALITAT A: Diploma, trofeu i **1.300€**

MODALITAT B: Diploma, trofeu i **1.000€**

MODALITAT C: Diploma, trofeu i **800€**

#### PREMI VENT-METALL

MODALITAT A: Diploma, trofeu i **1.300€**

MODALITAT B: Diploma, trofeu i **1.000€**

MODALITAT C: Diploma, trofeu i **800€**

#### PREMI CORDA FREGADA

MODALITAT A: Diploma, trofeu i **1.300€**

MODALITAT B: Diploma, trofeu i **1.000€**

MODALITAT C: Diploma, trofeu i **800€**

#### PREMI DE PIANO

MODALITAT A: Diploma, trofeu i **1.300€**

MODALITAT B: Diploma, trofeu i **1.000€**

MODALITAT C: Diploma, trofeu i **800€**

Els imports dels premis queden subjectes a les normatives fiscals vigents.

Aquest concurs comprén un primer premi per a cada modalitat de cada especialitat.

**El premi serà indivisible**, podent el Tribunal atorgar, en casos excepcionals, **un segon premi valorat en 450 €, per especialitat, entre les tres modalitats.**

Si resultara desert algun premi de la modalitat A, el tribunal conjuntament amb l'organització decidiran quin premiat (B o C) participa en el Concert de Clausura.

### PREMI ESPECIAL "LUÍS MILÁN"

GUANYADOR PREMI ESPECIAL "LUÍS MILÁN": Diploma, trofeu i 450€.

L'organització del concurs, atorgarà aquest premi, al millor participant finalista, resident a Xàtiva, que no haja sigut guanyador en cap de les distintes modalitats.

En cas d'empat, un tribunal reduït decidirà a quin participant se li atorga el premi segons la interpretació que realitzen en el concert de clausura.



Si no hi haguera cap participant de Xàtiva finalista, el premi quedarà desert.

**4. TARIFA.** Ingress en el compte bancari del BANC DE SABADELL , OP Xàtiva (València) **CODI IBAN ES3000810324910001423950** la quantitat de **50€** en concepte de participació en el XIX CONCURS DE JÓVENS INTÈRPRETS "CIUTAT DE XÀTIVA".

### **5. TERMINI, ADMISSIÓ, PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS, I DOCUMENTACIÓ QUE S'HI HA D'APORTAR**

#### **TERMINI:**

**El termini d'inscripció serà des del 16 de desembre de 2019 fins al 10 de gener del 2020, ambdós inclosos.** Si l'organització observara que falta algun requisit podrà invitar l'interessat perquè el complete en el termini màxim de 5 dies, i quedarà exclòs en cas d'incompliment.

**ADMISSIÓ:** S'admetrà un màxim de 30 concursants per especialitat.

L'admissió es realitzarà per rigorós ordre de recepció de la documentació, i s'atorgarà correlativament un número a cada participant fins a arribar al màxim.

Si en el termini d'inscripció se superara aquest màxim, s'establirà pel mateix ordre de recepció una llista de reserva.

Els participants no admesos podran requerir la **devolució de les tarifes des de que finalitze el Concurs fins al dia 15 de març de 2020**, per a això hauran de sol·licitar-ho únicament de manera telemàtica a través de la web municipal [www.xativa.es](http://www.xativa.es), en l'enllaç següent: <http://xativa.sedelectronica.es>, tràmit "Devolució taxa XIX Concurs de Joves Intèrprets "Ciutat de Xàtiva" aportant el número de **compte corrent** complet on vullguen que se'ls faça l'ingrés. Sense la corresponent petició i el número de compte corrent complet, no es procedirà a cap devolució. Fins que no finalitze el Concurs, no es procedirà a cap devolució de matrícula, per si l'organització necessita cridar a suplents.

#### **PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS:**

Les bases estaran disponibles en la pàgina web municipal ([www.xativa.es](http://www.xativa.es)) i en el tauler d'anuncis ubicat a la seu electrònica de l'Ajuntament de Xàtiva, <http://xativa.sedelectronica.es>, així com el Portal de Transparència de la mateixa (apartat Normativa).



La inscripció podrà realitzar-se únicament de manera telemàtica a través de la web municipal [www.xativa.es](http://www.xativa.es), en l'enllaç següent: <http://xativa.sedelectronica.es>, tràmit Inscripció XIX Concurs de Joves Intèrprets "Ciutat de Xàtiva".

## **DOCUMENTACIÓ QUE S'HI HA D'APORTAR:**

La documentació que s'ha d'adjuntar únicament a través de la seu electrònica és la següent:

Resguard d'ingrés de la TARIFA, còpia de la matricula o certificació acadèmica si estan cursant estudis, si s'ha acabat còpia del títol, breu currículum, Còpia DNI, NIE o passaport.

En el supòsit d'actuar en nom i representant a interessats en participar que siguin menors d'edat, s'aportarà obligatòriament document que acredite la representació.

## **6. DESENVOLUPAMENT DEL CONCURS**

### **6.1. PRIMERA FASE. Eliminatòria**

Tots els participants concorreran a ella amb una OBRA OBLIGADA corresponent a la modalitat a què el concursant es presenta, proposada pel gabinet tècnic del concurs.

No es permetrà actuar al concursant si no porta pianista acompanyant.

El participant haurà de facilitar tres exemplars de la partitura de piano als membres del tribunal.

El tribunal podrà detindre en qualsevol moment la interpretació musical, sempre que ho estime oportú.

El tribunal seleccionarà els participants que passen a la 2a fase.

Els participants no presentats a la prova a l'inici de la seua modalitat, quedaran directament eliminats del Concurs.

### **6.2. SEGONA FASE. Final**

Aquells participants que hagen sigut seleccionats en la primera fase concorreran a aquesta amb una OBRA LLIURE que no excedirà de trenta minuts de durada. NO ES PODRÀ CANVIAR L'OBRA LLIURE, UNA VEGADA S'HA ELEGIT.

Si l'obra lliure escollida, porta acompanyament de piano no es permetrà actuar al participant sense pianista.

El participant haurà de facilitar OBLIGATÒRIAMENT tres exemplars de la partitura de piano als membres del tribunal.



El tribunal podrà detindre en qualsevol moment la interpretació musical, sempre que ho estime oportú.

Els classificats no presentats a la prova final a l'inici de la seua modalitat, quedaran directament eliminats del Concurs.

Les despeses del pianista acompanyant aniran a càrrec del concursant en les dues fases del concurs.

Acabades les proves, el jurat atorgarà els premis, i podrà declarar deserts els que considere oportuns.

Els resultats es comunicaran mitjançant l'exposició de l'acta en el tauler.

## 7. DATES

Totes les especialitats donaran començament en el seu respectiu dia a les 9:30 hores. Es començarà per la modalitat C, B i A respectivament.

Celebrat el sorteig per la Comissió Organitzadora del Concurs, va resultar extreta la lletra G i serà aquesta i en ordre ascendent agrupant-se també per instruments, per la que comence l'ordre dels participants.

En cas de que els participants necessiten assatjar els divendres anteriors, hauran de cridar a la Casa de la Cultura de Xàtiva, c/. Montcada, núm. 9, que és on es celebra el Concurs. Telèfon de la Casa de la Cultura: 96 228 23 04. Correu electrònic: [casacultura@ayto-xativa.es](mailto:casacultura@ayto-xativa.es).

### VENT-FUSTA:

1a Fase: dissabte dia 15 de febrer

2a Fase: diumenge dia 16 de febrer

### VENT-METALL:

1a Fase: Dissabte dia 22 de febrer

2a Fase: diumenge dia 23 de febrer

### CORDA FREGADA:

1a Fase: Dissabte dia 29 de febrer

2a Fase: diumenge dia 1 de març

### PIANO:

1a Fase: Dissabte dia 7 de març

2a Fase: diumenge dia 8 de març

## 8. TRIBUNAL

El Tribunal estarà format per un especialista de cada instrument i/o un president. La seua constitució es farà pública una setmana abans de l'inici del Concurs.

La decisió del tribunal, tant en la fase eliminatòria com en la final és inapel·lable.



## 9. CONCERT DE CLAUSURA I ENTREGA DE PREMIS

El Concert de Clausura se celebrarà dissabte dia 25 d'abril de 2020, a les 20 hores, al Gran Teatre de Xàtiva.

Els guanyadors de la modalitat A del concurs estan obligats a participar en el Concert de Clausura i interpretar una peça que no excedisca de 17 minuts de duració a lliure elecció del concursant.

No es podran canviar, ampliar o modificar les obres lliures. En cas de passar a la final han de tocar la que varen indicar quan es varen inscriure al Concurs.

L'organització es reserva el dret d'invitar a participar en aquest Concert el concursant que haja destacat en qualsevol especialitat i modalitat.

Tots els guanyadors del Concurs, hauran de personar-se aquest dia per a recollir el seu premi. La no-assistència s'interpretarà com a renúncia al mateix.

L'organització posarà a la disposició dels intèrprets que participen en el Concert de Clausura un pianista acompanyant.

El programa del Concert de Clausura es consensuarà amb la comissió organitzadora del Concurs.

## 10. PROMOCIÓ MODALITAT A

Els guanyadors en la Modalitat A de cadascuna de les distintes especialitats, participaran en el Concert de Clausura del Concurs.

## 11. ACCEPTACIÓ

La inscripció en el Concurs suposa l'acceptació d'aquestes bases. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta per l'organització.

**Organitza:** Excm. Ajuntament de Xàtiva  
Regidoria de Conservatori

**Col·laboren:** Generalitat Valenciana  
CulturArts  
Diputació de València  
Conservatori Professional Luís Milán



## RELACIÓ D'OBRES OBLIGADES XIX CONCURS DE JÓVENS INTÈRPRETS "CIUTAT DE XÀTIVA" 2020

### PIANO

#### MODALITAT A

Un estudio, a escollir, de Chopin o Liszt i una peça de I. Albéniz (Navarra, La Vega, o una de Suite Iberia), E. Granados (Las Goyescas) o Manuel de Falla (Fantasía Bética o dues de les quatre peces espanyoles).

#### MODALITAT B

Un estudio a escollir de Chopin  
i un primer temps d'una sonata Clàssica

#### MODALITAT C

Un preludi i fuga del "El Clave Bien Temperado" de Bach (Vol. 1 o 2)  
i una obra romàntica de durada curta (vals o nocturns de Chopin, improntus de Shubert...)

### VENT-METALL

#### TROMPETA

##### MODALITAT A

Concert H. Tomasi

##### MODALITAT B

Concert núm. 1 W. Brandt

##### MODALITAT C

Eolo el Rey F. Ferrán

#### TROMPA

##### MODALITAT A

Adagio i Allegro R. Schumann

##### MODALITAT B

Tema i variacions per a trompa i piano F. Strauss

Edició Tot per l'aire

##### MODALITAT C

Rondó en Mi b Major KV.371 W. A. Mozart

Edició Billaudot



## TROMBÓ

MODALITAT A

Ballade

F. Martin

MODALITAT B

Capriccio di Camera

B. Krol

MODALITAT C

Andante et Allegro

J. Ed. Barat

## BOMBARDÍ

MODALITAT A

La Gruta

D. Niñerola

MODALITAT B

Bernia

J.S. González

MODALITAT C

Drops

A. García

## TUBA

MODALITAT A

Sonata del Angel Caído

F. Ferrán

MODALITAT B

La Sonata núm. 1 1r. Temps

Ximo Cano

MODALITAT C

enTUBAt

J. S. González

## VENT-FUSTA

### FLAUTA

MODALITAT A

Sonata op. 21

S. Brotons

MODALITAT B

Concertino de C. Chaminade

MODALITAT C

Solo en Sib Major

E. Arrieta

Edición Tot per l'aire

### OBOÉ

MODALITAT A

Concierto en un movimiento para oboe y orquesta Op. 45 de EUGENE

GOOSSENS.

MODALITAT B

Fantasia Pastoral Op. 37

E. Bozza

MODALITAT C





Primer Solo de Concurs Op. 33

C. Colin

## CLARINET

MODALITAT A

Bucolique

E. Bozza

MODALITAT B

Sonatina

B. Martinú

MODALITAT C

Concertino

C. Weber

## SAXÒFON

MODALITAT A

-mi b- Preludi, cadència i final

P. Dessenclos

-si b- Estudio de Concert

J. Menéndez

MODALITAT B

-mi b- Divertimento

R. Boutry

-si b- Historia de un Tango

A. Piazzola

MODALITAT C

-mi b- Sonatine Sportive

A. Tcherephine

-si b- Primer solo Andante i Bolero

J. Demersseman

## FAGOT

MODALITAT A

Concerto A Fagoto Principale

G. Rossini

(II Largo i III Rondó) Ed. Hofmeister

MODALITAT B

Sonata for bassoon and piano

C. Saint-Saëns

Ed. Master Music Publications

MODALITAT C

Burlesque pour Bassoon et piano

E. Bozza

Ed. Alphonse Leduc

## CORDA - FREGADA

### VIOLÍ

MODALITAT A

1r Mov. amb cadència Concert núm. 5

W.A. Mozart

MODALITAT B

1r Mov. amb cadència Concert núm. 4

W.A. Mozart

MODALITAT C

1r Mov. amb cadència Concert núm. 3

W.A. Mozart

### VIOLA

MODALITAT A

Concert per a viola i orquestra en Re Major Op.1



1r Mov. amb cadència  
MODALITAT B  
Konzertstück  
MODALITAT C  
Sonata núm. 1 Op. 240

C. Stamitz  
G. Enesco  
D. Milhaud

### **VIOLONCEL**

MODALITAT A  
1r Mov. Concert en Re M  
MODALITAT B  
1r Mov. Concert en Do M  
MODALITAT C  
Concert núm. 3 en Sol Major

J. Haydn  
J. Haydn  
L. Boccherini “

A Xàtiva, 27 de novembre de 2019

La regidora de Conservatori

M.<sup>a</sup> Remedios Sinisterra Cariñena

**document signat digitalment al marge**

