

CONSERVATORI PROFESSIONAL MUNICIPAL

“LLUIS MILÀ”

46800 XATIVA (VALENCIA)

Telèfon 962280532

PROVES D'ACCÉS

HARMONIA / ANÀLISI

4t

Les proves consistiran en :

- Realització d'un baix xifrat o l'harmonització d'un tiple,adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Harmonia d'ensenyances professionals de música.
- Prova d'audició guiada, on l'aspirant realitze un anàlisis harmònic d'un exercici proposat pel tribunal, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Harmonia d'ensenyances professionals de música

CONSERVATORI PROFESSIONAL MUNICIPAL

“LLUIS MILÀ”

46800 XATIVA (VALENCIA)

Telèfon 962280532

PROVES D'ACCÉS

HARMONIA / ANÀLISI

5é

Les proves consistiran en :

- Realització d'un baix xifrat o l'harmonització d'un tiple, adequat al nivell de segon curs de l'assignatura d'Harmonia d'ensenyances professionals de música.
- Prova d'audició guiada, on l'aspirant realitze un anàlisi harmònic d'un exercici proposat pel tribunal, adequat al nivell de segon curs de l'assignatura d'Harmonia d'ensenyances professionals de música

CONSERVATORI PROFESSIONAL MUNICIPAL

“LLUIS MILÀ”

46800 XATIVA (VALENCIA)

Telèfon 962280532

PROVES D'ACCÉS

ANÀLISI

6é

Les proves consistiran en :

- Anàlisis musical d'una peça o fragment, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Anàlisi d'ensenyances professionals de música.
- Ejercici d'audició guiada, on l'aspirant comente i valore harmònica i formalmente el contingut del que s'escolte, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Anàlisi d'ensenyances professionals de música

# HISTORIA DE LA MUSICA PRIMER CURSO

- 1.La música como mensaje en el contexto socio-cultural de la Historia.
- 2.El material sonoro y su organización.
- 3.Instrumentos musicales y agrupaciones instrumentales.
- 4.Los estilos y los periodos musicales dentro del contexto socio-cultural de la Historia.
- 5.La música en la antigüedad.
- 6.Inicios de la Era Cristiana.
- 7.La época del Románico. La monodia profana.
- 8.La época del Gótico. La polifonía.
- 9.El Renacimiento. Polifonía religiosa.
- 10.El Renacimiento. Polifonía profana.
- 11.Los instrumentos y la música instrumental en el Renacimiento.
- 12.El Barroco. Iniciación y desarrollo de la ópera y afines en Europa.
- 13.La música religiosa e instrumental en el siglo XVII.
- 14.Los instrumentos y la música instrumental en la primera mitad del siglo XVIII.
- 15.Bach y Haendel.



CONSERVATORI PROFESSIONAL MUNICIPAL

*“Lluís Millet”*

46800 XÀTIVA (València)

**INSTRUCCIONS PER A REALITZAR LES PROVES DE HISTORIA DE LA MÚSICA**

**INGRÉS A 2ON DE LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE**  
**“HISTÒRIA DE LA MÚSICA”.**

- A) Realització per escrit d'un tema d'entre dos escollits a l'atzar de tots els que conformen la programació total del curs.
  
- B) Comentari d'audició. L'audició proposada farà referència a un dels estils, èpoques o compositors més significatius de tota la història de la música estudiada al curs corresponent.

## PRUEBA DE ACCESO A 6º CURSO DE GRADO MEDIO

### ASIGNATURA : 2º DE *ACOMPañAMIENTO*

Con motivo de la entrada en vigor de la nueva ley general de la enseñanza (L.O.E. ) y en virtud del decreto 158 de 21 de septiembre de 2007 que regula las enseñanzas profesionales de Música, la prueba de acceso a la asignatura de 2º de Acompañamiento quedará establecida de la siguiente manera:

**-PRUEBA A.** Transposición a una determinada distancia interválica , del acompañamiento de una obra adecuada al nivel de primer curso de la asignatura de Acompañamiento de enseñanzas profesionales de música.

**-PRUEBA B.** Realización del acompañamiento de una melodía cifrada propuesta por el tribunal adecuado al nivel de primer curso de la asignatura de Acompañamiento de enseñanzas profesionales de música.

El profesor de la asignatura,

Fdo: Fran Belenguer.



CONSERVATORI PROFESSIONAL MUNICIPAL "*Lluís Milan*"

46800 XATIVA (Valencia)

Teléfono 96 228 05 32

**Segons Resolució 26 de març de 2.010**

**ASSIGNATURES**

<p><b>PROVA D'ACCÉS A 1r CURS D'ENSENYANCES PROFESSIONALS</b></p> <p>LL.MUSICAL INSTRUMENT</p>	<p><b>PROVA D'ACCÉS A 2n D'ENSENYANCES PROFESSIONALS</b></p> <p>LL.MUSICAL INSTRUMENT</p>
<p><b>PROVA D'ACCÉS A 3r CURS D'ENSENYANCES PROFESSIONALS</b></p> <p>LL.MUSICAL INSTRUMENT PIANO COMPLEMENTARI</p>	<p><b>PROVA D'ACCÉS A 4t CURS D'ENSENYANCES PROFESSIONALS</b></p> <p>HARMONIA INSTRUMENT PIANO COMPLEMENTARI</p>
<p><b>PROVA D'ACCÉS A 5é CURS D'ENSENYANCES PROFESSIONALS</b></p> <p>HARMONIA INSTRUMENT PIANO COMPLEMENTARI</p>	<p><b>PROVA D'ACCÉS A 6é CURS D'ENSENYANCES PROFESSIONALS</b></p> <p>ANÀLISI INSTRUMENT ACOMPANYAMENT HISTÒRIA DE LA MÚSICA</p>

Apartado cuatro. *Prelación en el orden de oferta de vacantes escolares en las convocatorias de junio y septiembre.*

1. Alumnado que supere la pruebas de acceso al primer curso de las enseñanzas profesionales, en la convocatoria de junio, con la edad idónea (12-18 años).
2. Alumnado que supere la prueba de acceso a cursos diferentes del primero, en la convocatoria de junio, con edad idónea.
3. Alumnado que supere las pruebas de acceso al primer curso, en la convocatoria de junio, con edades superiores a las establecidas como idóneas.
4. Alumnado que supere la prueba de acceso a cursos diferentes al primero de enseñanzas profesionales, en la convocatoria de junio, con edad mayor a la establecida con carácter general.
5. Alumnado que ha superado la prueba de acceso en otros Conservatorios en la convocatoria de junio y no dispone de puesto escolar. En este sentido, tendrán preferencia en el caso de existir más aspirantes que puestos escolares los alumnos y alumnas con edad idónea.
6. Alumnado que supere las prueba de acceso al primer curso de las enseñanzas profesionales, en la convocatoria de septiembre, con la edad idónea (12-18 años).
7. Alumnado que supere la prueba de acceso a cursos diferentes del primero de enseñanza profesionales, en la convocatoria de septiembre, con edad idónea.
8. Alumnado que supere las pruebas de acceso al primer curso de las enseñanzas profesionales, en la convocatoria de septiembre, con edades superiores a las establecidas como idóneas.
9. Alumnado que supere la prueba de acceso a cursos diferentes al primero de enseñanzas profesionales, en la convocatoria de septiembre, con edad mayor a la establecida con carácter general.
10. Alumnado que solicite traslado de expediente desde otro Conservatorio o centro autorizado.
11. Alumnado que solicita ampliación y/o cambio de especialidades.

Los alumnos con edades menores de las establecidas como idóneas y que tengan la preceptiva autorización de la Conselleria de Educación para presentarse a las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música y danza, tendrán la misma consideración a todos los efectos que los alumnos con edad idónea.

Aquellos alumnos que superen la prueba de acceso a las enseñanzas profesionales de música y danza y no dispongan de un puesto escolar, quedarán en una lista de espera ordenados según la puntuación obtenida y de acuerdo con lo establecido en el apartado uno de la presente Resolución.

Existirán, al efecto, dos listados diferenciados: en el primero, se incluirán aquellos alumnos con edad idónea; en el segundo, los que tengan edades mayores. El alumnado del primer listado tendrá, en todo caso, preferencia sobre el alumnado del segundo listado. Los listados estarán vigentes hasta el 15 de noviembre.