

CONTINGUTS TERMINALS PER A LA PROVA D'ADMISSIÓ

AL 1er CURS DE GRAU PROFESSIONAL.

CONTINGUTS DEL SEMINARI VENT - METALL

(Trompeta-Trompa-Trombó y Tuba)

PROVA-A

1ª VISTA

A1 - NOMBRE DE COMPASOS : DE 15 A 25

A2 - MINUTS PREPARAÇÓ : 10.

A3 - AMBIT MELÓDIC : 2 OCTAVES (Sol greu - Sol agut).

A4 - COMPASOS : 2/4 -3/4 -4/4 -6/8.

A5 - FIGURES : FINS SEMICORXERES.

A6 - TERMENS : FINS ALLEGRO.

A7 - ELEMENTS RITMICS : FINS SINCOPE BREU,
TRESET FINS CORXERES,
CONTRATEMPS FINS CORXERES.

A8 - ALTERACIONS : FINS 2 EN L'ARMADURA I FINS
4 ACCIDENTALS.

A9 - ARTICULACIONS : LIGATS D'ARMONICS, LIGATS,
PICAT I DIFERENTS ARTICULA-
CIONS PICAT - LIGAT.

PROBA-C-

(1 curs)

INTERPRETACIO D'UNA OBRA, ESTUDI O FRAGMENT TRIAT PEL TRIBUNAL D'UNA LLISTA DE TRES QUE PRESENTARÁ L'ALUMNE. EL NIVELL TECNIC-INSTRUMENTAL OBEIRA ALS CONTINGUTS TERMINALS DE LES ENSENYANCES ELEMENTALS. ES VALORARA L'EXECUCIO DE MEMORIA DE LES OBRES PRESENTADES.

CONTINGUTS I CRITERIS D'AVAUACIO

- C1 - CORRECTA POSICIÓ CORPORAL QUE PERMETEIXA RESPIRAR AMB NATURALITAT I QUE FAVOREIXCA LA CORRECTA COLOCACIÓ DEL INSTRUMENT.
- C2 - PRINCIPITS ELEMENTALS D'EMISIÓ,AFINACIÓ,ARTICULACIÓ I CALITAT DE SÓ.
- C3 - PRINCIPITS ELEMENTALS DE DINÁMICA, EXPRESIÓ I CARACTER.
- C4 – INTERPRETACIO LLEGIDA O MEMORITZADA D'UNA OBRA, ESTUDI O FRAGMENT.
- C5 – EDAT IDONEA D L'ALUMNE (SEGONS NORMATIVA).

CONTINGUTS TERMINALS PER A LA PROVA D'ADMISSIÓ

A 2 on CURS DE GRAU PROFESSIONAL.

CONTINGUTS DEL SEMINARI VENT - METALL

(Trompeta-Trompa-Trombó y Tuba)

PROVA-A

1ª VISTA

- A1 - NOMBRE DE COMPASOS : DE 20 A 30 (Manuscrits).
- A2 - MINUTS PREPARACIÓ : 10.
- A3-AMBIT MELÓDIC : 2 OCTAVES (Sol greu - Sol agut).
- A4 - COMPASOS : 2/4 -3/4 -4/4 - 3/8 -6/8.
- A5 - FIGURES : FINS SEMICORXERES
- A6 - TERMENS : FINS ALLEGRO.
- A7 - ELEMENTS RITMICS : FINS SINCOPE BREU,
TRESILLO FINS CORXERES,
CONTRATEMPS FINS CORXERES.
- A8 - ALTERACIONS : FINS 4 EN L'ARMADURA I FINS
7 ACCIDENTALS.
- A9 - ARTICULACIONS : LIGATS D'ARMONICS, LIGATS,
PICAT I DIFERENTS ARTICULA-
CIONS PICAT - LLIGAT.

PROBA-C- (2 curs)

INTERPRETACIO D'UNA OBRA, ESTUDI O FRAGMENT TRIAT PEL TRIBUNAL D'UNA LLISTA DE TRES QUE PRESENTARÁ L'ALUMNE. EL NIVELL TECNIC-INSTRUMENTAL OBEIRA ALS CONTINGUTS TERMINALS DE PRIMER CURS. ES VALORARA L'EXECUCIO DE MEMORIA DE LES OBRES PRESENTADES.

CONTINGUTS

- C1 - CORRECTA POSICIÓ CORPORAL QUE PERMETEIXA RESPIRAR AMB NATURALITAT I QUE FAVOREIXCA LA CORRECTA COLOCACIÓ DEL INSTRUMENT.
- C2 - PRINCIPITS BASICS D'EMISIÓ,AFINACIÓ,ARTICULACIÓ I CALITAT DE SÓ.
- C3 - PRINCIPITS BASICS DE DINÀMICA, EXPRESIÓ I CARACTER.
- C4 - INTERPRETACIO LLEGIDA O MEMORITZADA D'UNA OBRA, ESTUDI O FRAGMENT.
- C5 - EDAT IDONEA D L'ALUMNE (SEGONS NORMATIVA).

CONTINGUTS TERMINALS PER A LA PROVA D'ADMISSIÓ

Al 3 er CURS DE GRAU PROFESSIONAL.

CONTINGUTS DEL SEMINARI VENT - METALL

(Trompeta-Trompa-Trombó y Tuba)

PROVA-A

1ª VISTA

A1 - NOMBRE DE COMPASOS : DE 20 A 40 (Manuscrits).

A2 - MINUTS PREPARACIÓ : 10.

A3 - AMBIT MELÓDIC : SOL GREU - SI b AGUT (2 octaves + 3ª m)

A4 - COMPASOS : 2/4 - 3/4 - 4/4 - 3/8 - 6/8 - 9/8 - 12/8 .

A5 - FIGURES : FINS SEMICORXERES

A6 - TERMENS : FINS ALLEGRO.

A7 - ELEMENTS RITMICS : FINS SINCOPE MOLT BREU,
TRESILLO FINS SEMICORXERES,
CONTRATEMP'S FINS SEMICORXERES.

A8 - ALTERACIONS : FINS 5 EN L'ARMADURA I FINS
7 ACCIDENTALS

A9 - ARTICULACIONS : LIGATS D'ARMONICS, LIGATS,
PICAT I DIFERENTS ARTICULA-
CIONS PICAT - LIGAT.

PROBA-C- (3 CURS)

INTERPRETACIO D'UNA OBRA, ESTUDI O FRAGMENT TRIAT PEL TRIBUNAL D'UNA LLISTA DE TRES QUE PRESENTARÁ L'ALUMNE. EL NIVELL TECNIC-INSTRUMENTAL OBEIRA ALS CONTINGUTS TERMINALS DE SEGON CURS. ES VALORARA L'EXECUCIO DE MEMORIA DE LES OBRES PRESENTADES.

CONTINGUTS

C1 - CORRECTA POSICIÓ CORPORAL QUE PERMETEIXA RESPIRAR AMB NATURALITAT I QUE FAVOREIXCA LA CORRECTA COLOCACIÓ DEL INSTRUMENT.

C2 - PRINCIPITS BASICS D'EMISIÓ,AFINACIÓ,ARTICULACIÓ I CALITAT DE SÓ, FINS UN NIVELL MITJÀ.

C3 - PRINCIPITS BASICS DE DINÀMICA, EXPRESIÓ I CARACTER FINS A UN NIVELL MITJÀ.

C4 – INTERPRETACIO LLEGIDA O MEMORITZADA D'UNA OBRA, ESTUDI O FRAGMENT.

C5 – EDAT IDONEA D L'ALUMNE (SEGONS NORMATIVA).

C6 – INTERPRETACIO FINS 5 ALTERACIONS EN L'ARMADURA I FINS 7 ACCIDENTALS

TROMPA.: TRANSPORT (EN RE., MI BEMOL I EN SOL)

TROMBÓ: CLAU DE DO 4ª

CONTINGUTS TERMINALS PER A LA PROVA D'ADMISSIÓ

AL 4t CURS DE GRAU PROFESSIONAL.

CONTINGUTS DEL SEMINARI VENT - METALL

(Trompeta-Trompa-Trombó y Tuba)

PROVA-A

1ª VISTA

- A1 - NOMBRE DE COMPASOS : DE 20 A 40 (Manuscrits).
- A2 -MINUTS PREPARACIÓ : 10.
- A3-AMBIT MELÓDIC : FA SOSTES GREU - DO AGUT TROMPETA
MI GREU - SI BEMOL AGUT TROMBÓ
DO GREU - SI BEMOL AGUT TROMPA
- A4 – COMPASOS : 2/4 -3/4 -4/4 - 3/8 -6/8 -9/8 - 12/8 .
- A5 – FIGURES : FINS SEMICORXERES
- A6 - TERMENS : FINS ALLEGRO.
- A7 - ELEMENTS RITMICS : FINS SINCOPE MOLT BREU,
TRESILLO FINS SEMICORXERES,
CONTRATEMPS FINS SEMICORXERES.
- A8 – ALTERACIONS : FINS 6 EN L' ARMADURA I FINS 7 ACCIDENTALS
TRANSPORT I CLAUS TROMPA: TRANSPORT (EN RE, MI BEMOL I EN SOL)
TROMBÓ : CLAU DE DO 4º.
- A9 – ARTICULACIONS : LIGATS D'ARMONICS, LIGATS,
PICAT I DIFERENTS ARTICULACIONS PICAT - LIGAT.

PROBA-C- (4 CURS)

INTERPRETACIO D'UNA OBRA, ESTUDI O FRAGMENT TRIAT PEL TRIBUNAL D'UNA LLISTA DE TRES QUE PRESENTARÁ L'ALUMNE. EL NIVELL TECNIC-INSTRUMENTAL OBEIRA ALS CONTINGUTS TERMINALS DE TERCER CURS. ES VALORARA L'EXECUCIO DE MEMORIA DE LES OBRES PRESENTADES.

CONTINGUTS

C1 - CORRECTA POSICIÓ CORPORAL QUE PERMETEIXA RESPIRAR AMB NATURALITAT I QUE FAVOREIXCA LA CORRECTA COLOCACIÓ DEL INSTRUMENT.

C2 - PRINCIPITS BASICS D'EMISIÓ,AFINACIÓ,ARTICULACIÓ I CALITAT DE SÓ, FINS UN NIVELL MITJÁ.

C3 - PRINCIPITS BASICS DE DINÁMICA, EXPRESIÓ I CARACTER FINS A UN NIVELL MITJÁ.

C4 – INTERPRETACIO LLEGIDA O MEMORITZADA D'UNA OBRA, ESTUDI O FRAGMENT.

C5 – EDAT IDONEA D L'ALUMNE (SEGONS NORMATIVA).

C6 – INTERPRETACIO FINS 5 ALTERACIONS EN L'ARMADURA I FINS 7 ACCIDENTALS

TROMPA.: TRANSPORT (EN RE., RE b,MI b, SOL, LA LA b)

TROMBÓ: CLAU DE DO 4ª

CONTINGUTS TERMINALS PER A LA PROVA D'ADMISSIÓ

AL 5e CURS DE GRAU PROFESSIONAL.

CONTINGUTS DEL SEMINARI VENT - METALL

(Trompeta-Trompa-Trombó y Tuba)

PROVA-A

1ª VISTA

- A1 - NOMBRE DE COMPASOS : DE 20 A 40 (Manuscrits).
- A2 - MINUTS PREPARACIÓ : 10.
- A3 - AMBIT MELÓDIC : FA SOSTES GREU - DO AGUT TROMPETA
MI GREU - SI BEMOL AGUT TROMBÓ
DO GREU - SI BEMOL AGUT TROMPA
- A4 - COMPASOS : 2/4 - 3/4 - 4/4 - 3/8 - 6/8 - 9/8 - 12/8 .
- A5 - FIGURES : FINS FUSES
- A6 - TERMENS : FINS ALLEGRO.
- A7 - ELEMENTS RITMICS : FINS SINCOPE MOLT BREU,
TRESILLO, QUINTILLO I SEISILLO FINS SEMICORXERES,
CONTRATEMPS FINS SEMICORXERES.
- A8 - ALTERACIONS : FINS 7 EN L' ARMADURA I FINS 7 ACCIDENTALS
TRANSPORT I CLAUS TROMPA: TRANSPORT (4º J asc. 4º J desc.)
TROMBÓ : CLAU DE DO 4º.
- A9 - ARTICULACIONS : LIGATS D' ARMONICS, LIGATS,
PICAT I DIFERENTS ARTICULACIONS PICAT - LLIGAT.

CONTINGUTS TERMINALS PER A LA PROVA D'ADMISSIÓ

AL 6e CURS DE GRAU PROFESSIONAL.

CONTINGUTS DEL SEMINARI VENT - METALL

(Trompeta-Trompa-Trombó y Tuba)

PROVA-A

1ª VISTA

- A1 - NOMBRE DE COMPASOS : DE 20 A 40 (Manuscrits).
- A2 - MINUTS PREPARACIÓ : 10.
- A3 - AMBIT MELÓDIC : FA SOSTES GREU - DO AGUT TROMPETA
MI GREU - SI BEMOL AGUT TROMBÓ
DO GREU - SI BEMOL AGUT TROMPA
- A4 - COMPASOS : 2/4 - 3/4 - 4/4 - 3/8 - 6/8 - 9/8 - 12/8 .
- A5 - FIGURES : FINS FUSES
- A6 - TERMENS : FINS ALLEGRO.
- A7 - ELEMENTS RITMICS : FINS SINCOPE MOLT BREU,
TRESILLO, QUINTILLO I SEISILLO FINS SEMICORXERES,
CONTRATEMP FINS SEMICORXERES.
- A8 - ALTERACIONS : FINS 7 EN L' ARMADURA I FINS 7 ACCIDENTALS
TRANSPORT I CLAUS TROMPA: TRANSPORT (4ª J asc. 4ª J desc.)
TROMBÓ : CLAU DE DO 4ª.
- A9 - ARTICULACIONS : LLIGATS D' ARMONICS, LLIGATS,
PICAT I DIFERENTS ARTICULACIONS PICAT - LLIGAT.

PROBA-C- (6 CURS)

INTERPRETACIO D'UNA OBRA, ESTUDI O FRAGMENT TRIAT PEL TRIBUNAL D'UNA LLISTA DE TRES QUE PRESENTARÁ L'ALUMNE. EL NIVELL TECNIC-INSTRUMENTAL OBEIRA ALS CONTINGUTS TERMINALS DE QUINT CURS. ES VALORARA L'EXECUCIO DE MEMORIA DE LES OBRES PRESENTADES.

CONTINGUTS

C1 - CORRECTA POSICIÓ CORPORAL QUE PERMETEIXA RESPIRAR AMB NATURALITAT I QUE FAVOREIXCA LA CORRECTA COLOCACIÓ DEL INSTRUMENT.

C2 - PRINCIPITS BASICS D'EMISIÓ,AFINACIÓ,ARTICULACIÓ I CALITAT DE SÓ, FINS UN NIVELL MITJÁ.

C3 - PRINCIPITS BASICS DE DINÁMICA, EXPRESIÓ I CARACTER FINS A UN NIVELL MITJÁ.

C4 – INTERPRETACIO LLEGIDA O MEMORITZADA D'UNA OBRA, ESTUDI O FRAGMENT.

C5 – EDAT IDONEA D L'ALUMNE (SEGONS NORMATIVA).

C6 – INTERPRETACIO FINS 7 ALTERACIONS EN L'ARMADURA I FINS 7 ACCIDENTALS

TRANSPORT I CLAUS TROMPA.: TRANSPORT (fins4ªJ asc. 4ª J desc.)

TROMBÓ: CLAU DE DO 4ª

TROMPETA

OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A 1º DE GRADO MEDIO:

-CONSTANT,F.	Minute	ed. Alphonse Leduc.
-DOUANE,J.	Dyptique	ed. Alphonse Leduc.
-CORELLI, A.	Sonata en fa	ed. International Music.

OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A 2º DE GRADO MEDIO:

-BOZZA,E.	Badinage	ed. Alphonse Leduc.
-BROTONS,S.	Divertimento	ed. Clivis.
-BALAY,G.	Andante y Allegro	ed. International Music.

OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A 3º DE GRADO MEDIO

-BAUDRIER,E.	Suite	ed. Alphonse Leduc.
-BITSCH	Fantasieta	ed. Alphonse Leduc.
-ALBRESPIC,J.	Lied y Scherzo	ed. Alphonse Leduc.

OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEVA DE ACCESO A 4º DE GRADO MEDIO

BEUCAMP	Arlequinade	Ed. Alphonse Leduc.
CORELLI, A.	Sonata VIII	Ed. Ricordi.
BONNEAU,P.	Suite	Ed. Alphonse Leduc.

OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEVA DE ACCESO A 5º DE GRADO MEDIO

BARAT	Andante et Scherzo	Ed. Alphonse Leduc.
MONTBRUN. R. G.	Sarabande et Finale	Ed. Alphonse Leduc.
BOZZA.	Rapsodia	Ed. Alphonse Leduc.

OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEVA DE ACCESO A 6º DE GRADO MEDIO

BUSSER	Andante et scherzo	Ed. Alphonse Leduc
HUBEAU. J.	Sonata	Ed. Duran.
ARUTUNIAN,E.	Concierto para trompeta	Ed. Alphonse Leduc

OBRES ORIENTATIVES - TROMPA

1er CURS

- Romance
- Ballade
- Fantasía Breve
- En Irlande
- Suite for horn
- Reverie
- Luicen Thevet
- C.Saint Saens
- Michael Rose
- Jacques Pernoo
- E. Bozza
- Ronald Hummer (qualsevol moviment com obra diferent)
- Alexander Glazounov
- Pag. 112 lliçó 7 / Pag. 116 lliçó 11

2on CURS

- Legende Rustique
- Nocturne
- Sonata nr. 1
- Intermezzo
- Frere Jacques
- M. Boucard
- Reinhold Gliere
- Luigi Cherubini
- Reinhold Gliere
- Rene Berthelot

3er CURS

- Concert nr. 1
- Chant Loitain
- Rondo en Si b
- Nocturno
- L. Thevet
- W.A. Mozart
- E.Bozza
- Arnold Cooke
- Franz Strauss
- pag. 150 lliçó 9

4art CURS

- Concert nr. 1
- Chant Lontain
- Concert nr. 2
- Sonata en Mi b
- W.A. Mozart
- E.Bozza
- Luis Font
- Franz Danzi

5e CURS

- Concert nr. 3
- 4 solo para trompa
- Sonata
- Sonata en si b m
- W.A. Mozart
- Luis Font
- Paul Hindemith
- G.P. Telemann

6e CURS

- Concert nr. 3
- Sonata in F
- 4 solo para trompa
- Sonata
- W.A. Mozart
- L.V. Beethoven
- Luis Font
- P. Hindemith

TROMBÓ I TUBA

Obres Orientatives

1er Curs

Priere	R. Clerise
Theme de Concours	R. Clerise
Idille	R. Clerise

2on Curs

La Femme a Barbe	J. Berghmans
Ricercare	M. Bitsch
Sonata en Fa Mayor	B. Marcello
III Largo i IV Presto	

3er Curs

Sonata en La Menor	B. Marcello
Solo de Concurso	M. Badia
Romance	C. Weber

4art Curs

Cavatine	C. Saint-Saëns
Étude de Concert	H. Busser
Concertino	E. Sachse

5é Curs

Concerto	Rimsky-Korsakov
Rhasodie	J. Rueff
Sonata in E Minor	A. Vivaldi

6é Curs

Concerto	G. F. Andel
Ballade	E. Bozza
Concerto	F. Graefe