

PROGRAMACIÓ ESCOLAR GENER – JUNY
GRAN TEATRE DE XÀTIVA

GENER

12/1/2016 10.30h Teatre en anglés: "D'Artagnan" (Forum Teatre)

3er a 6e Primària

Preu: 3€ per alumne



Estem en el segle XVII, any 1650, més o menys, prop de la gran ciutat de París. De la mà de dos divertits joglars coneixerem la història d'un home jove, que somia convertir-se en Mosqueter del Rei Lluís XIII. El seu nom: D'Artagnan. I la seua virtut més gran: l'honradesa d'esperit. És un espadatxí valent, disposat a combatre el mal i la injustícia.

La seua aventura comença quan decidix eixir del seu poblet rumb a París. Però el camí per arribar a ser Mosqueter del Rei no serà fàcil ja que no tot el món està disposat a facilitar-li les coses. Haurà d'enfrontar-se, ni més ni menys, que al malvat cardenal Richelieu, que ambiciona el poder a París, i a la bella Milady de Winter, una dama tan perillosa com encantadora. Una aventura en què es fa latent el crit de "Tots per un, i un per tots".

We are in the 17th century, in the year 1650 more or less, near the city of Paris. By the hand of two funny troubadours, we will follow the story of a young man whose greatest dream is becoming one of King Louis XIII's Musketeers. His name, D'Artagnan. His best virtue, honesty. He is a brave swordsman, willing to fight against the evil and the injustice.

His adventure begins when he decides to leave his village to go to Paris. But the path to become a King's Musketeer won't be easy. He will have to fight the wicked Cardinal Richelieu, who covets the power of Paris, and the beautiful Milady de Winter, a lady as dangerous as she is charming. An adventure where the famous phrase makes sense: "One for all, all for one".

20/1/2016 11.00h Teatre en valencià. "Quatre-cents!!" (Cia. Crit)

Secundària- Batxillerat

Preu: 8€ per alumne



A Quatre-cents!, tres artistes fallers construeixen una falla sobre València i els valencians i, per a fer-ho, emprenen un viatge en clau de comèdia al nostre segle d'or.

La comèdia: *Alfons el Magnànim torna per sorpresa a València el 8 de gener de 1457, i convoca un grup d'escriptors a una reunió urgent, secreta i nocturna. Tothom desconeix les raons del rei. Tot es complica amb l'aparició de la reina Maria de Castella i del papa Calixt III, que no havien estat convidats...*

Els personatges: *Joan Rois de Corella, Ausiàs March, Isabel de Villena, Joanot Martorell, Jaume Roig, Bernat Fenollar, Joan Moreno, Alfons el Magnànim, Maria de Castella, Calixt III, un jueu, una morisca, un esclau.*

Els textos: *Lo procés de les olives de Bernat Fenollar i Joan Moreno, Sermons de Sant Vicent Ferrer, Vita Christi de Sor Isabel de Villena, Espill de Jaume Roig, Tirant lo Blanc de Joanot Martorell, Tragèdia de Caldesa de Joan Roís de Corella, Cant Espiritual d'Ausiàs March, Curial e Güelfa, Desert d'amics de Jordi de Sant Jordi.*

Les cançons: *(interpretades en directe) Albà, Canço morisca, Cant de la Sibila, Misteri d'Elx, Cant de Batre, Goigs, Les Anguiles de l'Albufera, Marxa mora.*

Direcció Pep Sanchis

Text Anna Marí i Daniel Tormo

Interpretació Núria Martín, Daniel Tormo i Anna Marí

Música Panchi Vivó

Escenografia Fet d'encàrrec

Vestuari Cristina Perpiñá

Disseny gràfic Josep Valero

Vídeo Miguel E. Rebagliato

Llum i so Calotronik S.L.

Assessorament faller Na Jordana

Patrocina Teatres de la Generalitat Valenciana

Col·labora Servei de Política Lingüística de la UV

Agraïments Mireia Marí, taller faller de Manolo Garcia.

26/1/2016 10.30h Teatre en castellà. "Vuela si puedes" (Teatro Paraiso)

Alumnes de 7 a 11 anys

Preu: 3€ per alumne



"El canvi climàtic està provocant catàstrofes mediambientals, que transformaran les societats i el comportament dels individus. Davant de la proximitat d'un devastador cicló, la tribu dels Tourons - pardals de les Illes Oceàniques- no té una altra opció que escapar urgentment cap a altres latituds. Per a sobreviure a esta catàstrofe anunciada és necessari abandonar en terra als més dèbils, als que volen malament o simplement no volen per causa d'accidents, edat, procedència o discapacitat. En "Vuela si puedes" quatre pardals ens oferixen una faula bella i rica en contingut: racisme, indiferència, lluites de poder... però també amistat, solidaritat i respecte. Partint d'un inevitable conflicte, l'obra aborda amb intel·ligència i sensibilitat una extensa paleta de relacions amb l'altre a través d'uns animals que, curiosament, s'assemblen molt als humans. Potser massa."

El cambio climático está provocando catástrofes medioambientales, que van a transformar las sociedades y el comportamiento de los individuos.

Ante la proximidad de un devastador ciclón, la tribu de los Tourons -pájaros de las Islas Oceánicas- no tiene otra opción que escapar urgentemente hacia otras latitudes.

Para sobrevivir a esta catástrofe anunciada es necesario abandonar en tierra a los más débiles, a los que vuelan mal o simplemente no vuelan por causa de accidentes, edad, procedencia o discapacidad.

En "Vuela si puedes" cuatro pájaros nos ofrecen una fábula bella y rica en contenido: racismo, indiferencia, luchas de poder... pero también amistad, solidaridad y respeto.

Partiendo de un inevitable conflicto, la obra aborda con inteligencia y sensibilidad una extensa paleta de relaciones con el otro a través de unos animales que, curiosamente, se parecen mucho a los humanos. Quizás demasiado.

27/1/2016 10.30h Teatre en castellà. "De todo corazón" (Teatro Paraiso)

Alumnes de 2 a 5 anys

Preu: 3€ per alumne



En un xicotet decorat de colors brillants, es desenrotlla la història d'un pallaso i un pardal que naixen del mateix ou. Còmplices com dos bessons, viuen junts aventures explorant els seus sentiments: entre la tendresa i la cobdícia, la por i l'alegria. La subtileza de l'espectacle ens transporta a un univers poètic, en el qual els xiquets naveguen amb confiança i admiració

En un pequeño decorado de colores brillantes, se desarrolla la historia de un payaso y un pájaro que nacen del mismo huevo. Cómplices como dos gemelos, viven juntos aventuras explorando sus sentimientos: entre la ternura y la codicia, el miedo y la alegría. La sutileza del espectáculo nos transporta a un universo poético, en el cual los niños navegan con confianza y admiración.

FEBRER

9/2/2016 Teatro Clásico de Almagro

9.30h "La Celestina" (4º ESO i Batxillerat)

12.00h "Teatro Breve del Siglo de Oro" (Primària, 1er, 2on i 3er ESO)

10/2/2016 Teatro Clásico de Almagro

9.30h "Teatro Breve del Siglo de Oro" (Primària, 1er, 2on i 3er ESO)

12.00h "La Celestina" (4º ESO i Batxillerat)

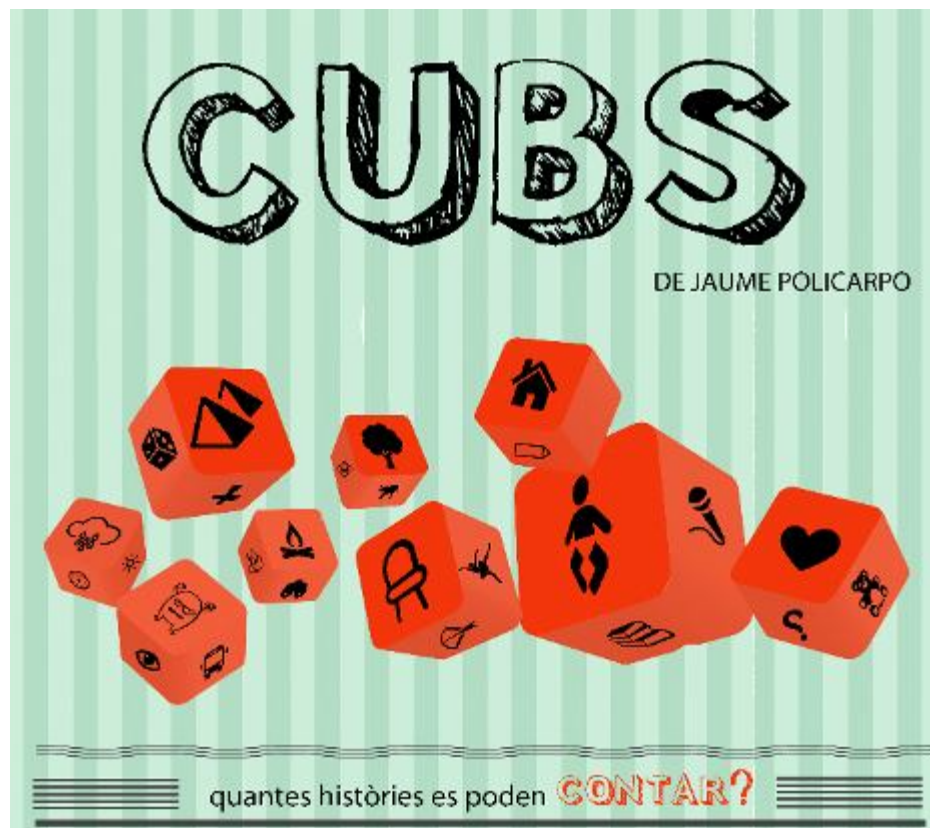
11/2/2016 Teatro Clásico de Almagro

12.00h "La Celestina" (4º ESO i Batxillerat)

23/2/2016 10.30h Teatre en valencià. "Cubs" (Bambalina Titelles)

Alumnes de 6 a 10 anys

Preu: 3€ per alumne



Una caixa no és només un contenidor físic. Estos poals contenen històries, HISTÒRIES INFINITES. Es poden veure, tocar, ordenar. Però quan les llances a l'aire... qualsevol cosa pot ocórrer. I, a l'obrir-se, QUÈ HISTÒRIA EIXIRÀ DEL SEU INTERIOR? Les caixes, els dibuixos, els objectes formen un únic univers amb què crear mons diferents en cada funció. I cada caixa, amb tots els objectes i titelles que conté, espera l'oportunitat de comptar la seua història si és triada per l'espectador.

Una caja no es sólo un contenedor físico. Estos cubos contienen historias, HISTORIAS INFINITAS. Se pueden ver, tocar, ordenar. Pero cuando las lanzas al aire... cualquier cosa puede ocurrir. Y, al abrirse, QUÉ HISTORIA SALDRÁ DE SU INTERIOR? Las cajas, los dibujos, los objetos forman un único universo con los que crear mundos diferentes en cada función. Y cada caja, con todos los objetos y títeres que contiene, espera la oportunidad de contar su historia si es elegida por el espectador.

29/2/2016 10.30h Teatre en anglés. "Cat's Street" (Forum Teatre)

Alumnes d'Infantil i 1er Cicle de Primària

Preu: 3€ per alumne



Han acabat les classes per hui i Nicole ha de tornar sola a casa; cosa que no li fa gens de gràcia, ja que té por de travessar un carrer on, segons ella, habiten tot tipus de criatures i monstres que estan disposats a menjar-se-la. Per a ella és "El Carrer dels Monstres".

Armant-se de valor, Nikole emprén l'aventura de recórrer el carrer on, per fi, es produïx la trobada temuda: són negres, peluts, d'ulls grans i brillants, projecten ombres aborronadores i... Sorpresa! No són monstres, són ells, els gats, els reis de la nit, silenciosos, sensibles, tendres i sobretot... disposats a ajudar Nicole.

King, Kit i Kat li ensenyaran tot el que és necessari per a véncer els monstres i superar les seues pors. A més faran que passe una estona molt divertida i plena de jocs. Gràcies a la seua amistat i els seus consells Nicole aprendrà una cosa molt important: els monstres no existixen més enllà de la nostra imaginació.

School ends for today and Nicole should go back home alone. But she is nervous. On her way home she has to travel through a street where she thinks all kinds of creatures and monsters live and want to eat her. She calls it "Monsters' Street".

Gathering her courage, Nicole sets out on the adventure through the street where the feared meeting happens at last: They are black, furry, with big sparkling eyes, casting horrifying

shadows and... Surprise! They are not monsters, but cats, the kings of night, silent, sensitive, loving and especially... willing to help Nicole.

King, Kit and Kat will teach her everything she needs to defeat the monsters and get over her fears. She will have a great time with them along the way, with lots of games. Thanks to their friendship and advice, Nicole will learn a very important fact: monsters don't exist beyond our imagination.

MARÇ

7/3/2016 11.00h Teatre en anglés. "The final answer" (Forum Teatre)

Alumnes de Batxillerat

Preu: 3€ per alumne



Concursar en un famós programa televisiu és una oportunitat única per a aconseguir reconeixement i fama, el somni de viatjar al voltant del món i... molts diners. "The Final Answer", després de 25 anys d'emissió ininterrompuda, podria entregar a l'últim guanyador del concurs gairebé un milió de lliures!

Les regles del concurs són simples: cal contestar correctament nou de les dotze possibles preguntes sobre cultura general –música, cine, geografia, esport, ciència, curiositats...– a més de la pregunta final, per a aconseguir el gran premi. El concursant pot comptar amb l'ajuda de tres comodins quan ho considere oportú: el 50%, el públic i la telefonada.

Però la sort té molt a dir en aquesta història: El públic podrà ajudar el concursant a aconseguir el premi final. Així, cada vegada que "The Final Answer" pugi a l'escenari, el seu recorregut i el seu final seran únics. Que comence el xou!

Taking part of a well-known TV program is a great opportunity to get recognition, fame, the dream to travel around the world and... lots of money. "The Final Answer", after 25 years of uninterrupted broadcast, might award the last winner of the show with one million pounds!

The rules of the game are simple: they must answer correctly nine of the twelve questions about general knowledge – music, cinema, geography, sports, science, curiosities... – and also the final question, to win the prize. The contestant has three wild cards available to use to help them on the way: 50%, audience and phone call. Luck plays an important role in this story: The audience will be able to help the contestant potentially win the final prize. So, every time we broadcast “The Final Answer”, the rounds and the outcome are unique. Let the show begin!

8/3/2016 11.00h Teatre en valencià. “Tartuf” de Moliere. (Teatre de l’Abast)

Alumnes de Batxillerat

Preu: 8€ per alumne



SINOPSI: La JCEA-Teatre de l'Abast porta a l'escenari esta divertida obra de Molière en clau de Commedia dell'Arte, en la que Tartufo, un hipòcrita que es fa passar per virtuós, enganya a Orgon per a aprofitar-se dels seus béns. La família i criades d'Orgon tractaran per tots els mig de demostrar-li que Tartufo és d'eixes persones que si els dones la mà s'agafen el braç sencer. Farà falta que Orgon veja en perill el seu honor i el seu patrimoni perquè li caiga l'embena dels ulls.

ABRIL

8/4/2016 10.30h Teatre en castellà. "La camisa del hombre feliz"

(Zum Zum teatre)

Alumnes de 4 a 10 anys

Preu: 3€ per alumne



Hi havia una vegada un Tsar que va caure greument malalt. El diagnòstic: "Este home no és feliz", el remei: "Tenéis que trobar un home feliç i que es pose el seu camisa". ZUM-ZUM TEATRE vos invita a participar d'una de les grans aventures de la humanitat, la busca de la felicitau! I per a fer-ho volem associar les noves tecnologies a la més pura teatralitat per a crear un univers d'imatges animades, d'objectes, de músiques i situacions per a respondre una gran pregunta: Qui és l'home o la dona més feliç del món?

Había una vez un Zar que cayó gravemente enfermo. El diagnóstico: "Este hombre no es feliz", el remedio: "Tenéis que encontrar a un hombre feliz y que se ponga su camisa". ZUM-ZUM TEATRO os invita a participar de una de las grandes aventuras de la humanidad, ¡la búsqueda de la felicidad! Y para hacerlo queremos asociar las nuevas tecnologías a la más pura teatralidad para crear un universo de imágenes animadas, de objetos, de músicas y situaciones para responder una gran pregunta: ¿Quién es el hombre o la mujer más feliz del mundo?

Autor:

LEÓN TOLSTOI

Dramaturgia y dirección:

RAMON MOLINS

Actores:

BEGONYA FERRER Y RAMÓN MOLINS

Premios:

PREMIO FETEN 2012 A LA MEJOR ADAPTACIÓN TEATRAL · PREMIO FETEN 2012 MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA: BEGONYA FERRER · PREMIO FETEN 2012 MEJOR DIRECCIÓN

12/4/2016 11.00hTeatre en castellà. “Luces de Bohemia”

(Teatro del Temple)

Alumnes de 2on de Batxillerat

Preu: 8€ per alumne

Valle-Inclán escriu, en 1920, un dels textos essencials del nostre teatre: 'Luces de Bohemia'. Amb ell inaugura una nova manera de veure la realitat: l'Esperpent. Personatges turbulents i situacions grotesques se succeïxen al llarg dels dos dies en què el poeta cec Max Estrella, junt amb el seu amic Llatí i la resta de personatges nocturns, pul·lulen pel Madrid més sòrdid. Al llarg de la nit, estos dos vagabunds van trobant-se amb tot el lumpen de la ciutat: delinqüents, prostitutes, proletaris mal pagats, policies, periodistes, ministros... En definitiva, un microcosmos complet de la societat de l'època de llavors que no es distancia tant de la d'ara. La nostra proposta: ser fidels al text i a l'esperit que emana, però recol·locant-lo escènicaament. No pretenem una operació de maquillatge o una actualització mecànica dels codis escènics sinó una aprofundiment en l'essència del text que ens porte a considerar la seua modernitat independentment del context en què està escrit. Optem per una posada en escena nua, desposseïda, a la cerca de l'essència del discurs humana que brolla, pam a pam, en esta baixada als inferns, sense renunciar al seu alé èpic. Unes parets mòbils, unes taules, unes cadires i huit actors construïxen el marc d'esta epopeia esperpèntica que ens continua tocant a més de pels seus indubtables troballes estètiques, per ser un reflex brutal de la nostra pròpia arrel com a sers humans.

Valle-Inclán escribe, en 1920, uno de los textos esenciales de nuestro teatro: 'Luces de Bohemia'. Con él inaugura una nueva manera de ver la realidad: el Esperpento. Personajes turbulentos y situaciones grotescas se suceden a lo largo de los dos días en los que el poeta ciego Max Estrella, junto con su amigo Latino y el resto de personajes nocturnos, pululan por el Madrid más sórdido. A lo largo de la noche, estos dos vagabundos van encontrándose con todo el lumpen de la ciudad: delincuentes, prostitutas, proletarios mal pagados, policías, periodistas, ministros... En definitiva, un microcosmos completo de la sociedad de la época de entonces que no se distancia tanto de la de ahora. Nuestra propuesta: ser fieles al texto y al espíritu que emana, pero recolocándolo escénicamente. No pretendemos una operación de maquillaje o una actualización mecánica de los códigos escénicos sino una profundización en la esencia del texto que nos lleve a considerar su modernidad independientemente del contexto en el que está escrito. Optamos por una puesta en escena desnuda, despojada, en busca de la esencia del discurso humano que brota, palmo a palmo, en esta bajada a los infiernos, sin renunciar a su aliento épico. Unas paredes móviles, unas mesas, unas sillas y ocho actores construyen el marco de esta epopeya esperpéntica que nos sigue tocando además de por sus indudables hallazgos estéticos, por ser un reflejo brutal de nuestra propia raíz como seres humanos.



MAIG

4/5/2016 10.30h Teatre en valencià. “Holmes i Watson” (Anem anant teatre)

Alumnes de 7 a 11 anys.

Preu: 3€ per alumne



Londres, 1889. La relació entre Holmes i Watson no passa per un dels seus millors moments. Però, de sobte, un nou cas, un nou client. Potser este siga el repte més misteriós i perillós a què s'hagen d'enfrontar. Aconseguirà resoldre les seues diferències esta parella de detectius? Aconseguiran capturar el culpable?

11/5/2016 10.30h i 11.30h “Visita el Teatre. Madame Div” (Cultureduca)

Alumnes de ESO i Batxillerat.

Preu: 8€ per alumne Màxim 100 alumnes per sessió

12/5/2016 10.30h i 11.30h “Visita el Teatre. Madame Div” (Cultureduca)

Alumnes de ESO i Batxillerat.

Preu: 8€ per alumne Màxim 100 alumnes per sessió

“Una gran dama del teatre arriba amb el seu criat Albertito front a un jove auditori per representar una obra de teatre.

A la gran actriu no li ixen la veu ni les paraules, ja que l'autor que li escrivia les obres, ha desaparegut junt amb la resta de la companyia. El productor, està a punt d'arribar i vol vore un assaig de l'escena principal del seu proper projecte.

Madame Div, davant aquesta situació, recorre al seu criat Albertito, per que aquest siga el seu “partenaire” i entre ambdós i l'ajuda del públic (els alumnes), inventen poc a poc una escena teatral, recordant tots els fets que componen el fet teatral.

Una divertida experiència en la que els alumnes coneixeran tots els elements que componen el fet teatral, d'una manera original i divertida.

17/5/2016 10.30h Teatre en valencià. “La Bella i la Bèstia” (Teranyina Teatre)

Alumnes a partir de 5 anys.

Preu: 3€ per alumne



A partir del conte original de Barbot de Villeneuve i del de Charles Perrault. Maurice, el pare de Bella, viu actualment al palau de Bella i Bèstia mentre s'entreté en una de les seues favorites aficions: la jardineria. Amb l'arribada de la primavera, Maurice ensenya a la seua filla la primera rosa de la temporada i ambdós rememoren la història que van viure des de l'arribada accidental del pare al castell i la feliç unió entre Bella i Bèstia. Actors, titelles i ombres, amb la complicitat de la música de Maurice Ravel, ens introduïxen en un espectacle de gran riquesa plàstica que ens acosta a la humanitat dels tres protagonistes en la seua quotidianitat de la vida palatina.

A partir del cuento original de Barbot de Villeneuve y del de Charles Perrault. Maurice, el padre de Bella, vive actualmente en el palacio de Bella y Bestia mientras se entretiene en una de sus favoritas aficiones: la jardinería. Con la llegada de la primavera, Maurice enseña a su hija la primera rosa de la temporada y ambos rememoran la historia que vivieron desde la llegada accidental del padre al castillo y la feliz unión entre Bella y Bestia.

Actores, marionetas y sombras, con la complicitad de la música de Maurice Ravel, nos introducen en un espectáculo de gran riqueza plástica que nos acerca a la humanidad de los tres protagonistas en su cotidianeidad de la vida palaciega.

Texto, dirección y escenografía:

VICENT VILA

Música:

MAURICE RAVEL Y ÁNGEL GALÁN

Intérpretes:

ROSA BARBERÁ, DANIEL GONZÁLEZ

JUNY

7/6/2016 10.30h Teatre en valencià. “La Terra dels Babaus”

(El ball de San Vito)

Infantil i Primària

Preu: 3€ per alumne Màxim 100 alumnes

La terra dels babaus

Dos comedians han fet una gran troballa: un vell teatret de titelles. Després de restaurar-lo, tot està preparat per tornar a funcionar: l'espectacle pot començar!

Cansat de sentir-se com un babau, el titella Mingo decideix deixar sa casa i emprendre un llarg viatge. Anirà a una estranya terra on tot es fa sense treball.

Allà haurà de resoldre els diversos embolics que s'anirà trobant, i comprendrà que emprant la seua astúcia pot viure moltes aventures i fer bons amics.

