

## **BASES**

### **1. ÁMBITO DE PARTICIPANTES**

Pueden inscribirse en este concurso todos los jóvenes españoles o con residencia legal en España. Edad límite 26 años.

Los participantes no podrán, a la finalización de las fechas del concurso, tener más años de edad que los que comprende la modalidad a la que concursen, pudiendo optar a modalidades superiores. Cada participante sólo concursará en una modalidad.

Los ganadores en anteriores ediciones, sólo podrán presentarse a una modalidad superior respecto de la que fueron premiados.

No podrán participar familiares en primer grado de los componentes de la Comisión Organizadora del Concurso y de los miembros del Tribunal.

### **2. MODALIDADES Y ESPECIALIDADES**

MODALIDAD A: jóvenes de 22 a 26 años de edad.

MODALIDAD B: jóvenes de 17 a 21 años de edad.

MODALIDAD C: jóvenes hasta 16 años de edad.

#### **\*ESPECIALIDAD VIENTO-MADERA**

Instrumentos: flauta, oboe, fagot, clarinete y saxofón.

#### **\*ESPECIALIDAD VIENTO-METAL**

Instrumentos: trompa, trompeta, trombón, bombardino y tuba

#### **\*ESPECIALIDAD CUERDA FROTADA**

Instrumentos: Violín, Violoncelo y Viola

#### **\*ESPECIALIDAD DE PIANO**

### **3. PREMIOS**

#### **PREMIO VIENTO-MADERA**

MODALIDAD A: Diploma, trofeo y 1.300€

MODALIDAD B: Diploma, trofeo y 1.000€

MODALIDAD C: Diploma, trofeo y 800€

#### **PREMIO VIENTO-METAL**

MODALIDAD A: Diploma, trofeo y 1.300€

MODALIDAD B: Diploma, trofeo y 1.000€

MODALIDAD C: Diploma, trofeo y 800€

#### **PREMIO CUERDA FROTADA**

MODALIDAD A: Diploma, trofeo y 1.300€

MODALIDAD B: Diploma, trofeo y 1.000€

MODALIDAD C: Diploma, trofeo y 800€

#### **PREMIO DE PIANO**

MODALIDAD A: Diploma, trofeo y 1.300€

MODALIDAD B: Diploma, trofeo y 1.000€

MODALIDAD C: Diploma, trofeo y 800€

Los importes de los premios quedan sujetos a las normativas fiscales vigentes.

Este concurso comprende un primer premio para cada modalidad de cada especialidad.

**El premio será indivisible, pudiendo el Tribunal otorgar, en casos excepcionales, un segundo premio valorado en 490 €**

Si resultara desierto algún premio de la modalidad A, el tribunal conjuntamente con la organización decidirán que premiado (B ó C) participa en el Concierto de Clausura.

**Los intérpretes que participen en el Concierto de Clausura recibirán en concepto de bolsa de viaje, un total de 150€**

#### **PREMIO ESPECIAL “LUIS MILÁN”**

GANADOR PREMIO ESPECIAL “LUIS MILÁN”: diploma, trofeo y 450€

La organización del concurso, otorgará este premio, al mejor participante finalista, residente en Xàtiva, que no haya sido ganador en ninguna de las distintas modalidades.

Si no hubiera ningún participante de Xàtiva finalista, el premio quedará desierto.

#### **PREMIO EXTRAORDINARIO**

El Ayuntamiento de Xàtiva, a través de una donación anónima, ofrece una beca de ampliación de estudios para un instrumentista joven nacido en España. El becario será escogido entre los participantes en el Concierto de Clausura que cierra el Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes, que se celebrará en el Gran Teatro el día 13 de febrero.

El becario seleccionado deberá presentar en el plazo de 3 meses desde que se le comunique su elección, un proyecto de estudios de perfeccionamiento con una duración máxima de un curso académico y un coste máximo de 12.500 €. Será obligatorio realizar los estudios fuera de la Comunidad Autónoma en que resida el becario. El proyecto de estudios será evaluado y, en su caso, aprobado por el Ayuntamiento.

#### **4. INSCRIPCIONES Y TASAS**

**TASA.** Ingreso en la cuenta bancaria de la CAM, OP Xàtiva (Valencia) CCC **2090/3186/77/0064100195** la cantidad de **40€** en concepto de participación en el XIV CONCURSO NACIONAL DE JÓVENES INTÉRPRETES “CIUTAT DE XÀTIVA”.

**Documentos:** Boletín de inscripción, resguardo de ingreso de la TASA, copia de la matrícula ó certificación académica si están cursando estudios, si se ha terminado copia del Título, breve curriculum, Copia DNI, NIE ó pasaporte y 2 fotografías recientes tamaño pasaporte, en cuyo reverso se consignará el nombre del interesado.

**INSCRIPCIÓN:** A la recepción del boletín, documentación y resguardo del ingreso de la tasa de inscripción, la organización inscribirá al concursante y, una vez finalizado el plazo de inscripción, le comunicará su admisión.

Se remitirá por correo certificado al CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL “LUÍS MILÁN” DE XÀTIVA:

XIII CONCURSO NACIONAL DE JÓVENES INTÉRPRETES  
“CIUTAT DE XÀTIVA”  
C/ SANT AGUSTÍ, nº 9  
CP 46800 XÀTIVA (VALENCIA)

Información: Web ; e-mail: conservatoriluismilan@hotmail.com  
Tel. 96 228 05 32, preguntar por M<sup>a</sup> José Alarcón.

**El plazo de inscripción permanecerá abierto del 2 de noviembre al 11 de diciembre de 2009.**

Las solicitudes no recibidas dentro del plazo no serán admitidas ni devueltas. Si la organización observase que falta algún requisito podrá invitar al interesado para que lo complete en el plazo máximo de 15 días, quedando excluido en caso de incumplimiento.

**ADMISIÓN:** Se admitirá un máximo de 35 concursantes por especialidad.

Se realizará por riguroso orden de recepción de la documentación, otorgando correlativamente un número a cada participante hasta llegar al máximo.

Si en el plazo de inscripción se superara este máximo, se establecerá por el mismo orden de recepción una lista de reserva.

Los participantes no admitidos podrán requerir la **devolución de las tasas** hasta el día **12 de marzo** de 2010, para ello deberán enviar por correo electrónico el número de **cuenta corriente** completo donde quiera que se le haga el ingreso.

## **5. DESARROLLO DEL CONCURSO**

### **5.1 PRIMERA FASE. Eliminatoria**

Todos los participantes concurrirán a ella con una OBRA OBLIGADA correspondiente a la modalidad a la que el concursante se presenta, propuesta por el gabinete técnico del concurso.

Si el concursante lo desea, podrá solicitar que se le envíe por correo un ejemplar de la partitura de la OBRA OBLIGADA.

No se permitirá actuar al concursante si no lleva pianista acompañante.

El participante deberá facilitar tres ejemplares de la partitura de piano a los miembros del tribunal.

El tribunal podrá detener en cualquier momento la interpretación musical, siempre que lo estime oportuno.

El tribunal seleccionará los participantes que pasan a la 2ª fase.

Los participantes no presentados a la prueba al inicio de su modalidad, quedarán directamente eliminados del Concurso.

## **5.2. SEGUNDA FASE. Final**

Aquellos participantes que hayan sido seleccionados en la primera fase concurrirán a ésta con una OBRA LIBRE que no excederá de treinta minutos de duración.

Si la obra libre elegida, lleva acompañamiento de piano no se permitirá actuar al participante sin pianista.

El participante deberá facilitar tres ejemplares de la partitura de piano a los miembros del tribunal.

El tribunal podrá detener en cualquier momento la interpretación musical, siempre que lo estime oportuno.

Los clasificados no presentados a la prueba final al inicio de su modalidad, quedarán directamente eliminados del Concurso.

Los gastos del pianista acompañante correrán a cargo del concursante en las dos fases del concurso.

Terminadas las pruebas, el jurado otorgará los premios, pudiendo declarar desiertos los que considere oportunos.

## **6. FECHAS**

El concurso se realizará en la **Sala Noble de la Casa de Cultura de Xàtiva. Casa de Cultura, C/ Montcada, nº 7 – Tel. 96 228 23 04 – 96 228 23 30**

Todas las especialidades darán comienzo en su respectivo día a las 10 horas, comenzando por la modalidad C, B y A respectivamente.

Celebrado el sorteo por la Comisión Organizadora del Concurso, resultó extraída la letra T y será ésta y en orden ascendente agrupándose también por instrumentos, por la que empiecen el orden de los participantes.

### **VIENTO-MADERA:**

1ª Fase: sábado día 9 de enero

2ª Fase: domingo día 10 de enero

### **VIENTO-METAL:**

1ª Fase: Sábado día 16 de enero

2ª Fase: domingo día 17 de enero

### **PIANO:**

1ª Fase: Sábado día 23 de enero

2ª Fase: domingo día 24 de enero

### **CUERDA FROTADA:**

1ª Fase: Sábado día 30 de enero

2ª Fase: domingo día 31 de enero

## **7. TRIBUNAL**

El Tribunal estará formado por un especialista de cada instrumento y/o un presidente. Su constitución se hará pública una semana antes del inicio del Concurso.

La decisión del tribunal, tanto en la fase eliminatoria cómo en la final es inapelable.

## **8. CONCIERTO DE CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS**

El Concierto de Clausura se celebrará el sábado día 13 de febrero de 2010, a las 20 h en el Gran Teatre de Xàtiva.

Los ganadores de la modalidad A del concurso están obligados a participar en el Concierto de Clausura e interpretar una pieza que no exceda de 17 minutos de duración a libre elección del concursante.

La organización se reserva el derecho de invitar a participar en este Concierto al concursante que haya destacado en cualquier especialidad y modalidad.

Todos los ganadores del Concurso, deberán personarse este día para recoger su premio. La no-asistencia se interpretará como renuncia al mismo.

## **9. PROMOCIÓN MODALIDAD A**

Los ganadores en la Modalidad A de cada una de las distintas especialidades, participarán en el Concierto de Clausura del Concurso.

## **10. ACEPTACIÓN**

La inscripción en el Concurso supone la aceptación de estas bases. Cualquier cuestión no prevista será resuelta por la organización.

**Organiza:** Excm. Ajuntament de Xàtiva  
Regidoria de Música

**Colaboran:** Generalitat Valenciana  
Institut Valencià de la Música  
Diputació de València  
Conservatorio Profesional Luis Milán  
Clemente Pianos  
Bancaixa  
Rotary Club Xàtiva  
Adexa  
Divina Aurora