

**RELACIÓN DE OBRAS OBLIGADAS**  
**XIII CONCURSO NACIONAL DE JÓVENES INTÉRPRETES “CIUTAT DE**  
**XÀTIVA” 2010**

**PIANO**

**MODALIDAD A**

Un estudio, a elegir, de Chopin o Liszt y una pieza de I. Albéniz (Navarra, La Vega, o una de Suite Iberia), E. Granados (Las Goyescas) ó Manuel de Falla (Fantasía Bética o dos de las cuatro piezas españolas).

**MODALIDAD B**

Un estudio a elegir de Chopin  
y un primer tiempo de una sonata Clásica

**MODALIDAD C**

Un preludio y fuga del “El Clave Bien Temperado” de Bach (Vol. 1 o 2)  
y una obra romántica de corta duración (vals o nocturnos de Chopin, improntus de Shubert...)

**VIENTO-METAL**

**TROMPETA**

**MODALIDAD A**

Concert Tomasi

**MODALIDAD B**

Concierto nº 1 W. Brandt

**MODALIDAD C**

Eolo el Rey F. Ferrán

**TROMPA**

**MODALIDAD A**

Sonata A. Blanquer

**MODALIDAD B**

Tema y Variaciones F. Strauss

**MODALIDAD C**

Concierto nº 1 Mozart

**TROMBÓN**

**MODALIDAD A**

Ballade F. Martin

**MODALIDAD B**

Capriccio di Camera B. Krol

**MODALIDAD C**

Concertino Sachse

**BOMBARDINO**

**MODALIDAD A**

La Gruta D. Niñerola

**MODALIDAD B**

Bernia J.S. González  
MODALIDAD C  
Drops A. García

**TUBA**  
MODALIDAD A  
Sonata del Angel Caído F. Ferrán  
MODALIDAD B  
Tubicen P. Martínez  
MODALIDAD C  
enTUBAt J. S. González

## **VIENTO-MADERA**

**FLAUTA**  
MODALIDAD A  
Sonata op. 21 S. Brotons  
MODALIDAD B  
Nocturno y allegro scherzando P. Gaubert  
MODALIDAD C  
Solo en Sib Mayor E. Arrieta  
Edición Música Didáctica. Madrid

**OBOE**  
MODALIDAD A  
1º y 2º Mov. Sonata H. Dutilleux  
MODALIDAD B  
Fantasía Pastoral Op. 37 E. Bozza  
MODALIDAD C  
Primer Solo de Concurso Op. 33 C. Colin

**CLARINETE**  
MODALIDAD A  
Bucolique E. Bozza  
MODALIDAD B  
Sonatina Martinú  
MODALIDAD C  
Concertino Weber

**SAXOFÓN**  
MODALIDAD A  
-mi b- Preludio, cadencia y final Dessenclos  
-si b- Estudio de Concierto J. Menéndez  
MODALIDAD B  
-mi b- Divertimento R. Boutry  
-si b- Historia de un Tango Astor Piazzola  
MODALIDAD C  
-mi b- Sonatine Sportive A.Tcherepnine

**-si b-** Primer solo Andante y Bolero J. Demorsseman

**FAGOT**

**MODALIDAD A**

Concerto A Fagoto Principale G. Rossini

(II Largo y III Rondó) Ed. Hofmeister

**MODALIDAD B**

Sonata for bassoon and piano C. Saint-Saëns

Ed. Master Music Publications

**MODALIDAD C**

Burlesque pour Bassoon et piano E. Bozza

Ed. Alphonse Leduc

**CUERDA - FROTADA**

**VIOLIN**

**MODALIDAD A**

1º Mov. con cadencia Concierto nº 5 W.A. Mozart

**MODALIDAD B**

1º Mov. con cadencia Concierto nº 4 W.A. Mozart

**MODALIDAD C**

1º Mov. con cadencia Concierto nº 3 W.A. Mozart

**VIOLA**

**MODALIDAD A**

Sonata para viola y piano R. Clarke

**MODALIDAD B**

Konzertstück G. Enesco

**MODALIDAD C**

Sonata nº 1 Op. 240 D. Milhaud

**VIOLONCELLO**

**MODALIDAD A**

1º Mov. Concierto en Re M Haydn

**MODALIDAD B**

1º Mov. Concierto en Do M Haydn

**MODALIDAD C**

Kol-Nidrei M. Bruch